

المعنة النبتة

الله والوطن

الاتحاد والارثاء

مجلة سياسية علمية أدبية تهذيبية

« يكون الرجال كما يريد النساء فإذا أردتم أن تكونوا »
« عقلاً وفضلاً فعدوا النساء ما هي العظمة والفضيلة »
« جان جاك روسو »

« ليست وظيفة المدرسة مقصورة على تعليم العلوم فقط »
« فإن بث الفضيلة والافتداح من اخص وظائف المدرسة »
« جول سمون »

الاسكندرية في ١٥ ابريل (نيسان) سنة ١٨٩٩ — الموافق ٥ ذوالحجة سنة ١٣١٦

باب المقالات

الاخاء والحرية

سبب تسمية الجامعة العثمانية

يسرنا ان الافاضل والعقلاء قد راقموا مبدأ « الجامعة » وحمدوا سعيها في الوصول الى الغرض الشريف الذي أنشئت من اجله . فقد ارسل احداً كابر الحكماء والائمة في مصر ولا نسميه اجلاً ولا تكرمة ينشط الجامعة في الجهاد الادبي الذي اخذت على نفسها القيام به ويدعو لها بالثبات في هذا الجهاد . وقالت مجلة الهلال الغراء « ان الجامعة جاءت الشرق في ابان حاجته اليها » وقالت جريدة السلام الغراء « انها اية الجامعة لو لم تقم لقامت مجلة غيرها تأخذ مكانها لان هذه المبادئ صارت من حاجات الشرق ولوازمه » وقال احد الافاضل « ان الشرق لا يفيد اليوم امره كما يفيد نشر المبادئ التي تنشرها الجامعة العثمانية »

والذي يسرنا بنوع خاص في هذه الاقوال الجميلة التي توجب علينا الشكر لاصحابها الافاضل جزاء حسن ظنهم بنا على ضعفنا وتقصيرنا — معرفتنا ان المبادئ التي ننقلها لحفريات القراء غير ذاهبة ادراج الرياح وان في عالم الصحافة مكاناً لمجلة تدعو الى غسل القلوب وجمع الكلمة وتذيع كلمة المحبة والواجب

وتحمل لواء الحرية والتعليم في صفوف المجاهدين في خدمة البلاد الشرقية

ولا يتكلف البصير الناظر الآن في أمور الشرق مشقة شديدة الحكم بان هذه المبادئ الشريفة هي السفينة التي يتوقف عليها نجاة الشرق من خطر الوقوع على الصخور الهائلة التي امامه . وما اجدر الشرقيين بالشفقة اذا رأوا هذا الخطر العظيم باعينهم وسعوا عجيج الامواج على تلك الصخور بأذانهم وظلوا معرضين عن الأمور النافذة التي فيها نجاتهم والمطالب الشريفة التي فيها حفظ وجودهم

ولا نجهل ان نخبة من الكتاب الشرقيين قاموا في الربع الاخير من هذا القرن يطالبون للشرق ما نطلبه له الآن من اجتناب تلك الصخور الهائلة التي امامه . الا ان أكثرهم رأوا نجاة الشرق في ادخال الحرية السياسية في ربوعه اما نحن فلا نرى نجاته الا في عمله بالمبادئ التي اشرنا اليها آنفاً لان الحرية لم يأت دورها بعد . وزيادة في الايضاح نقول :

يقوم العالم المادي بقوتين قوة الجذب وقوة الدفع . فهذه الارض التي تمشي عليها والصخور التي تؤسس منزلك فوقها والخبز الذي تأكله والماء الذي تشربه والقلم الذي تكتب به وكل ما حولك من الهوى — كل هذه تتجاذب دقائقها وتتدافع بقدر

والعدوان الا الجهل الوخيم والتعصب الذميمة فما القول بالعناصر الأخرى

لعمري الحق انك اذا أردت القضاء على الشرق مرة واحدة فادخل اليه الآن الحرية السياسية على الطريقة الأوروبية . فان عناصره الآن وهي مقيدة بيدومنها ما يبدو من التنافر والتضامن فكيف اذا اطلقت لها العنان وادخلت القوة المفرقة اليها فوق ما بينها من اسباب التريق والشقاق . فالواجب قبل ادخال الحرية ادخال من يعدسيليها . كذا فعل الممعدان قبل مجيء المسيح . الواجب قبل ادخال قوة الدفع في جسم الامة ان ندخل فيه قوة الجذب بالنسبة اللازمة لقيام جسم الامة والا فقوة الدفع من غير قوة الجذب تجعل الجسم هباءً منشوراً .

بقي علينا ان نعلم ما هي قوة الجذب الواجب علينا جعلها تمهيداً للقوة الأخرى .

ان قوة الجذب هي المبادئ التي اشرنا اليها في صدر هذه المقالة . هي غسل القلوب وجمع الكلمة والتعاون على الخير وادراك معنى الوطنية وتعليم النفوس فضيلة الايثار اي ايثار المجموع على الفرد والمصلحة العمومية على المصلحة الخصوصية . وتجميع هذه الفضائل السامية كلمة واحدة شريفة هي «الاخاء» فالاخاء قوة الجذب والحرية قوة الدفع فدخل الاخاء الى الشرق مقدم على دخول الحرية .

والوسائل الى الاخاء في الشرق ثلاث : الأم في البيت والعلم في المدرسة والجرائد في السوق . فاذا وجد في المنازل امهات يقرسن في نفوس ابناء الشرق من صغر اصول الوطنية الصحيحة والمبادئ الشريفة ووجدت مدارس وطنية يكون فيها التعليم صحيحاً اجبارياً ويدخل اليها جميع عناصر الامة فتجلس على مقاعد واحدة وتربي تربية واحدة وتعامل معاملة واحدة ثم وجد في ادارات الجرائد جرائد فاضلة مقيدة كانت او غير مقيدة لتولى قيادة ذلك الجيل الجديد باستقامة ونزاهة نفس واضحة نصب عينها المصلحة العامة لا مصلحة فئة دون اخرى وفريقي دون فريق — اذا وجدت هذه الامور الفاضلة ساد الاخاء وزالت الشحنة وابنت الحقل الشرقي وبانخصوص العثماني نتجاً جديداً اذا اشرقت عليه بعد ذلك شمس الحرية السياسية كانت له نوراً لا ناراً وتوازنت فيه قوة الجذب وقوة الدفع توازناً فيه السلامة والعافية للشرق من جميع شروعه ومصائبه

ما يجب لقيامها . ففي الماء قوة الدفع أكثر من قوة الجذب والا لما كان سائلاً . وفي الصخر قوة الجذب أكثر من قوة الدفع والا لما كان جماداً . وسر الخلق البديع في هذا التجاذب والتدافع ان يكونا متناسبين اي بقدر الحاجة اليها . لكن اذا بطلت هذه النسبة اللازمة فزادت قوة الدفع على قوة الجذب حيث يجب ان تزيد الثانية على الأولى او زادت قوة الجذب على قوة الدفع حيث يجب استوائهما اخلت نظام الطبيعة فاصبح الماء ثلجاً لا يسوغ لشارب وصار الصخر تراباً او غباراً لا يوضع عليه اساس . هذا هو ناموس الكائنات الطبيعي وهي اولية لا تحتاج الى برهان

وكما ان هذا الناموس الطبيعي يحكم العالم المادي فهو يحكم العالم الادبي والعالم السياسي ايضاً . فان في كل من هذين العالمين قوة جذب وقوة دفع يقوم بهما ولولاها لكان اما كتلة شديدة الالتصاق واما هباءً منشوراً

وتريد بقوة الجذب وقوة الدفع في العالم السياسي تلك المبادئ الاساسية التي يعتمد عليها الساسة والمشرعون في سياسة الممالك ويسمونها روح الشرائع . وهي قسمان قسم موضوع للمجموع والقصد به جمع قواه كلها وصرفها في جهة واحدة وقسم موضوع للأفراد والقصد به اعطاؤهم حرية الفكر والقول والعمل ضمن دائرة محدودة قياماً بخدمة انفسهم والمجموع معاً . فالقسم الاول جامع والقسم الثاني مفرق . ومن توازن هذا الجمع وهذا التفريق تخرج السياسة القويمة والادارة الحسنة

فلنتظر الآن في أمور شرقنا العزيز هل هو اشد حاجة الى الجمع او الى التفريق ؟

هنا لا يختلف اثنان في الجواب على هذه المسألة . فان من ينظر عناصر الشرق المختلفة ومذاهبه المتباينة ومشاربه المتناقضة ومراحل الجهل التي تحيش فيه على نار لا تطفأ يحكم ولا ريب ان الجمع حاجته وضالته . وحسبك ان تنظر في طائفة من طوائفه الكثيرة وهي الطائفة التي كان ينبغي ان لا يكون فيها شقاق ونفاق ونزيد بها الطائفة المسيحية . فواسفاه كم تجد بينها من اسباب الشقاق ودواعي العدوان حتى انك لترى كل قسم منها عدواً طبيعياً للآخر فالارثوذكسي على اللاتيني واللاتيني على البروتستنتي وكل يرى الآخر عدواً لدوداً . واننا نكتفي بالتليح فلا نقول كلما كان يجب ان يقال لان الحقيقة كما قال فتلون ثقيلة مؤلمة . فاذا كانت هذه حال عنصر واحد من عناصر الشرق وليس بينه ما يوجب هذا الشقاق

الصحيح وتفتح لها ابوابها . لذلك اخترنا ان نلقي دولنا في الدلاء فنسحق
جهدنا في تأييد تلك المبادئ وتوجيه الانظار اليها . وليست
مجلتنا سياسية الا من هذا الوجه على انها فيه اقرب الى السياسة
من كثير من الجرائد السياسية .

هذا الذي دعانا الى تسمية مجلتنا « الجامعة العثمانية » مع
اجتنابها السياسة وحوادثها . فان لا جامعة خير من الترية
ولا اشد فعلاً من الترية الصحيحة في تعليم حب الوطن وغرس
المبادئ الوطنية .

هذه هي طريق نجاة الشرق وسفينة خلاصه . ان يشعر
ابناؤه انهم اخوان لا اعداء . ان يعلموا انهم ابناؤه الله واحد
وسلطان واحد ووطن واحد فيكونوا اخوة على طريقة يوسف
وبنيامين لا على طريقة هابيل وقاين

والمباحث السياسية والعلمية والتاريخية والقصص والروايات
وما شاكلها لا تجعل فيهم هذا الشعور الشريف ولا تعلمهم
هذا التعليم السامي . فحاجتنا الآن يا قوم شديدة الى جرائد
ومجلات تضع نصب عينها المباحث في الترية الصحيحة والتعليم

الروايات

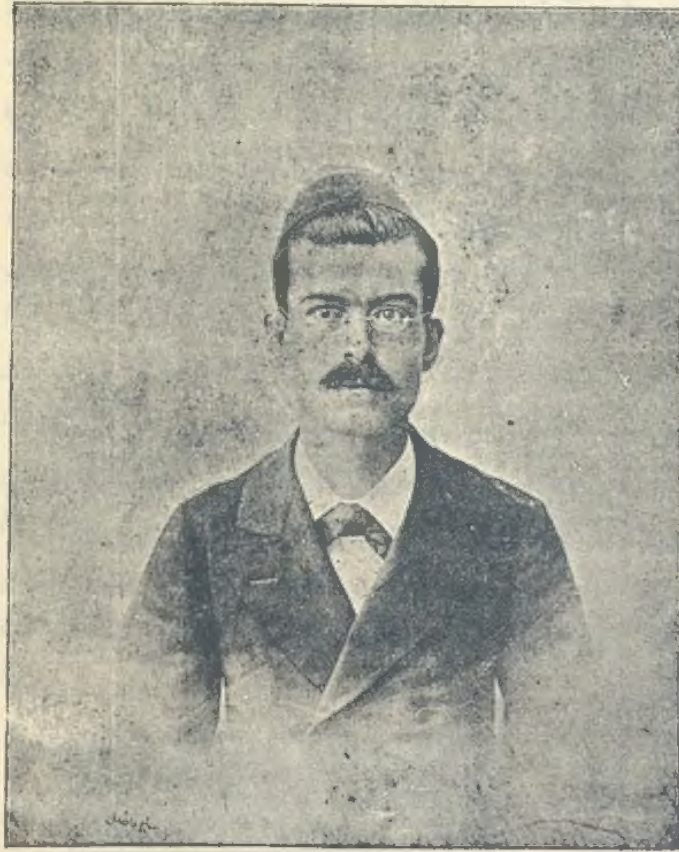
نصحة للكتاب بقلم من علماء الشرق

حيّ الله الكتبة البارعين حملة العلم وناشري
الادب فانهم نور الهدى . اما بعد فقد وفقتم موقف
الاستاذ في حلقة الطلبة والناس من حولكم قد تطاولت
اعتناهم لالتقاط درر اقوالكم ينظمونها في اجيادهم
عقوداً وابى الله الا ان تحسنوا لم انتقاء الدر الثمين
لئلا يعطوا الحصى من الجواهر بدلاً فيلتوي عليكم القصد
ولا تاتون عملاً سورياً

اقول هذا ولا اشير الى علمائنا الاعلام الذين
ينشرون الفوائد العلمية والحقائق الصحيحة ببيان يشربه
السمع ويقبله الذوق السليم فانما هم لقيطة مختارة من
الامة تفهم اقوالهم وتعي حقائقهم وتتخذ مما تعلم منها جاً
قوياً او تبني على اساسه بناء فخماً
ولا اقصد ارباب السياسة وما يتخلون فانما لكل
فيئة قصد نتيجة اقوالهم اليه وتسير ركائب بحتمهم نحوه

وكلهم يقصدون خيراً الا الذين اضلهم الله ولن تجد لهم من هاد
وانما اريد بالكتبة الذين اخاطبهم مؤلفي الاقاصيص
والروايات ومعريها وطابعيها وناشريها ومثليها فانهم الذين
يملكون السمع والبصر من سواد الامة القارئة فان احسنوا في
انتقاء المواضيع وبث النصائح والحكم في اسلوب رائق يقبله
الذوق ويبعث على محاسن الاخلاق فقد احسنوا صنعا والا ان
اختاروا دفيء الحوادث وردى الامور اساءوا من حيث ارادوا
الاجادة

الا ترى الى معظم القراء وقد تنهفتوا الى قصة يتلوننها او
حكاية يتتبعون بمطالعتها ويتحدثون بوقائعها ونكاتها معجيين



✽ المرحوم الشيخ نجيب الحداد ✽

الشاعر والكاتب الشهير مرقى فن الروايات في مصر

بخلال رجالها فهل يصح ان نظهر لهم الخبيث ونخفي عن الطيب
ويزداد ضرر السيئة باتساع نطاق المطالعة والسيدات لهذا
العهد قد ولعن بالروايات فان اردنا ان ننفض آداب الامة
من سبائنها وان نجبي فيها رفات نحاسن الشتم وخلال الخير
فلتكن رواياتنا جديدة بمطالعتهن يقبلن عليها كفاكة يتلذذن
بها ثم يرجعن وقد امتلأ دماغهن من حكمها ونصائحها واشربت
نفوسهن كل جليل وعظيم ونفرت طباعهن عن الدفيء السافل



رسم معبد من المعابد الصينية

السلطنة السماوية

اسباب انحطاطها

لحضرة الكاتب المجيد اسعد افندي باسلي

١

كانت الدول الأوروبية الى ما قبل الحرب الصينية الاخيرة مغترة بقوة ابن السماء بخامرها هيبية وخشية من جثته الهائلة فلم تكن تحاول ان تنتزع منه بالقوة والحفاء ما لم تكن تقدر عليه بالرفق والمسالمة. اما بعد انتصارات اليابانيين التي ادهشت العالم وازاحت الستار عن هرم تلك الدولة وفراغ جثتها الضخمة فلم تعد الصين في اعين أوروبا قوة تهاب ولا حليفة يرجى حلافها. بل أصبحت فريسة يتنازعون اشلاءها ويحاول كل منهم ان يكون له منها النعمة الكبرى. هكذا يفعل الاقوياء بالضعيف بحكم تنازع البقاء فليعتبر الضعفاء

وما احق شرفنا بهذا الاعتبار. بل ما اجدر كتابه ان يتساءلوا الآن ما هي اسباب انحطاط تلك الدولة العظيمة وكيف ان هذا الشعب الصيني الذي بلغ في الشرق الاقصى من العزة والمنعة والسؤدد مبلغ الرومانيين على شطوط البحر المتوسط صار الى الضعف الذي هو عليه الآن

لانحطاط الصين اسباب كثيرة منها ما يرجع الى الشعب الصيني ومنها ما يرجع الى حكاه. الا ان اول العلل سيف نفقرهاته الامة وآلامه الكبرى التي تغرق عظمها من زمن طويل

وبالتكرار ومرور الايام ثأثر الام ونمو فيها تحاسن الاخلاق وطيبات المحامد قترني عليها اولادها وتصفوا لامتنا العزيزة موارد الآداب العامة وجذا ذلك اليوم

على اني لا ادعي للروايات قدرة علوية على نحو السيئات ولكنني احسبها من الذرائع الفعالة في اصلاح النفوس. فهي اذا صلت كانت مرشداً لكثيرين ممن لا تصل الى اذانهم قوارع الارشاد وتنبوعن اسماعهم زواجر الوعظ

ولا اريد ان معربي الروايات قد ادخلوا بيننا شيئاً بديلاً ولكنني اتقن لو انهم قبل الاقدام على تعريب قصة ثقرأ في افئطلات اورواية يحشد لها في المراسخ ان يخناروا منها ما كان جامعاً بين الفائدة واللذة سيما ما انطبق بعضه على اخلاق قومنا وشؤون وطننا فكان فيه تنديد بشي من عوائدنا الضارة ومنهجنا الشاذة او ما اشار الى عمل مفيد او سعي حميد — وحسبهم مما عرب حتى الآن كشفاً عن عوائد الترفجة وتنديداً بها ونحن لا نافة لنا في ذلك ولا جمل بل فلينظر حملة الاقلام اعزم الله في المؤلفات الجمة وليعربوا منها ما يوافقنا ولا يضن علينا بفائدة اذا اضعن الوقت في قراءته. وان اعوزتهم تلك المؤلفات التي تداوي جراحننا فليؤلف المؤلفون ما يلائم حالنا ويوافق مشاربنا وليسدوا هاتيك الاقلام صوب شوائب مجتذعنا الشرقي يجدوا ثمة ما يملئ الوطاب فيظهروا الخفايا لعل النور يقتل جرثومة الداء الخفي ولا يخش ارباب التأليف ضيراً فالجمال رحيب وحوادث الشرق تلذ لبنيه فليحسنوا ان الله يحب المحسنين



مدام اميليا درفيا المثلة البارعة في الجوق الايطالي في النفر

حكومتها القاصرة المدارك الفاسدة الاحكام التي جمع رجالها مع الجهل والرشوة الكبرياء واعتقاد الكمال بتعليم السلف فوقوا في سبيل كل تقدم الى الامام لا يرون عما خطه السلف محيصاً ولم تقف فيما كتب عن الصين الى الآن على كيفية نظام حكومتها بالتدقيق الا انه من الثابت ان مناصب الحكومة الصينية وخططها السياسية هي كلها في ايدي الطبقة التي يقال لها عندهم طبقة « المتأدين او العلماء ». فبيان احوال هاته الطبقة يدلنا من اين يأتي الوهن السياسي والخلل الاداري المستوليان على حكومة الصين. فلا بدع ان نسب بذلك قليلاً ليس الدخول في سلك العلماء محصوراً بفئة من الصينيين دون سواها بل هو مباح لجميع افراد الرعية على السواء يشترط فيه فقط اجياز الامتحانات المعنية . وتقسم هذه الامتحانات الى ثلاث درجات ينال الطالب بعد اجياز كل منها رتبة علمية ويمكن ان نشبه هذه الرتب — بعد التسامح الكلي — بالرتب العلمية الثلاث المستعملة في اوربا وهي البكالوريا والليسنس والدكتورا . وللعلماء مقام خطير ونفوذ عظيم عند الصينيين ومن اعظم الشرف عند اسراتهم ان يكون احد ابنائهم من هذه الطبقة ولذا ترى الكثيرين يتهافون لاحراز لقب العالمية تهافت الجياع الى القصاص وحسبك دليلاً انه في عام ١٨٩٧ تقدم في مدينة نانكين الى امتحان الرتبة الثانية ٤٠٠٠ طالب في حين ان من قبلوا منهم لم يتجاوزوا مائة وخمسين وليس يراعى دائماً جانب القانون في هذه الامتحانات . فقد يحايي الممتحنون احياناً ويتساهلون لمن يشاؤون وحسبك ان ابناء عليا الموظفين واقرب اقربائهم يقبلون بسهولة في الامتحان ويجتازونه بلا تعب ولكن ليس هؤلاء الممتازون غير آحاد اما بالاجمال فالرتب العلمية لا ينالها الطالب الا بكفائته واهليته الا ان اجياز الامتحانات واحراز الرتب العلمية لا يكفي وحده لئيل منصب في الحكومة فان اغلب المناصب في الصين تشتري بالمال وقمة المنصب تكون على قدر اهميته . فعند ما يظهر رجل يتوسم القوم فيه الذكاء والاقدار على اجياز الصعوبات التي تعترض سبيله تتألف شركة تجارية باسم قدينه المبالغ اللازمة لشراء المنصب الذي يطلبه ولا تسل عما يدفعونه من المبالغ الطائلة ثمناً لتلك المناصب القليلة الرواتب ولا عما تستورده تلك الشركات من الارباح اجرة لها ورئى للبالغ التي تدبثها . ذكر الكاتب الفرنسي بيريرو بوليو الذي نعتمد عليه في بحثنا هذا ان منصب والي شنغاي الذي يبلغ راتبه

السوي ٦٠٠٠ ريال صيني (الريال يساوي نحو ٣ فرنكات و ٧٥ سنتياً) ومدته الى ثلاث سنين فقط ابتاعه بعضهم في اواخر العام الفائت بمبلغ مائتين الى مائتين وخمسين الفاً من الريالات الصينية . ومن البديهي انهم لا يدفعون هذه الاثمان الفاحشة الا على رجاء محصيل اضعافها من اموال الرعية . فياويع تلك الرعية المسكينة كم تتحمل من المظالم والمصادرات . وكما يتزمتها من الاموال لاشباع بطون اولئك الموظفين وشركاتهم وما هو شر من هذا الاتجار بحقوق الرعية صنوف العلم التي يطلب من الطلاب الامتحان فيها . فهي مقصورة على علوم اللغة والادب والمعارف المدرسية . واساس هذه المعارف مؤلفات كونفوشيوس اولاً يتبعها مؤلفات تلامذته والفسوس ثم الفلاسفة القدماء من عشرين قرناً ويضاف الى ذلك كله اساطير السلف وجميع التواريخ القديمة . فالذي يتحتم على الطلبة استظهاره يبلغ المئات من المجلدات مما يقتصر اثره على تقوية الذاكرة فقط . اما الانشاء فحسنة عندم قائم بان ينتقي الكاتب من الستين الف حرف التي تتألف منها الكتابة الصينية — وكل منها بمقام لفظة — ما هو نادر الاستعمال ولا يوجد الا في زوايا بعض الكتب القديمة وذلك بدلاً من استعمال ما يرادفها من الالفاظ المألوفة . ولذا ترى جل ما يحثون عليه الطلبة في التعليم الاعدادي ان يستظفروا قدر الاستطاعة من هاته الحروف وتلك الفقرات الحرفية التي ينفقون فيها كتاباتهم . ومن استظفروا من تلك الحروف من ٦٠٠٠ الى ٨٠٠٠ حرف عد من المتورين . وكثيرون من عليا العلماء يستظفرون منها ما يبلغ العشرين الفاً . فليصور القارئ في اية حال من الكلال يكون عقل رجل قضى معظم اوقات صباه وشيبته يحشو ذهنه بمجملات من اساطير السلف بعباراتها والفاظها ويستظفر الوقاً من الحروف والعلامات التي لا يمتاز بعضها عن بعض الا بمميزات طفيفة

وقد قصدوا مؤخراً ان يصلحوا قليلاً في مواد الامتحانات باضافة اشياء اليها مما يسمونه عندم تعليم الغرب الحديث . فاضافوا بعض الاسئلة الفلكية الى اسئلتهم العادية المبينة على انتقاد المدرسيات وتفسير قواعد كونفوشيوس وتطبيق الاسماء الجيوغرافية الحديثة على اسمائها القديمة . من ذلك : ما هو قطر دائرة الشمس الظاهر ؟ وما يكون قطر الارض اذا رؤيت من الشمس او من سيار آخر ؟ ولكن انظر الى السؤال الذي يأتي بعد هذا فهو يدل على مبلغ ادراك الفاحصين وحالة

تأثير على عليّة القوم وكابر رجال البلاط كاعتقادهم بضرب الرمل وما يتبعه من تطاير الارواح الشريرة والصالحة في الجوّ وغير ذلك من الاوهام المضحكة

هؤلاء هم الرجال الذين يسوسون السلطنة السماوية وتلك هي مداركهم العقلية فلا عجب ان رأينا الصين صائرة الى الاستعباد والدمار صابرة على المذلة والعار ان لني ذلك عبرة لاولي الابصار

الخطوط الحديدية

في بلاد الدولة العلية

نشرت جريدة «معلومات» الغراء التي تطبع في الاستانة رسالة لاحد مشيري الدولة العظام تكلم فيها عن جعل نهر الفرات صالحاً للملاحة وسير السفن الكبرى ايام الفيضان ثم انتقل الى الكلام على مد الخطوط الحديدية في بلاد الدولة ونظر في ذلك من الوجهين الاقتصادي والعسكري فأبنا ان نقطف من هذه الرسالة ما يلي :

«اما انشاء خط حديدي في تلك الجهات يرتبط بمدينة حلب فهو في غاية الاهمية لان مدينة حلب أشهر البلاد تجارة ولا بد من ربطها بنهر من الثغور تنمية لتجاريتها واصح الثغور لحلب (اسكندرونه) التي هي ثغرها الآن غير انه يحتاج ربطها بخط حديدي الى حفر اتفاق (جمع نفق) يقتضي النفقات الكثيرة . ولما كان بقاء رأس الخط بحلب لا يحدث الاتصال اللازم بين الفرات والبحر الايض كان من البديهي لزوم مده الى مسكنة اذا تم تطهير الفرات وجعله صالحاً لسير السفن

وللفظ الحديدي بين بغداد واسكندرونه ارباح كثيرة من جملتها منقولات من آسيا فان نقلها يكون بواسطة هذا الخط ومنقولات آسيا السنوية لا تقل عن مائة مليون طن نصفها يحتاج الى واسطة سريعة فيرجح اصحابها نقلها بواسطة هذا الخط على نقلها من السويس . فاذا فرضنا انه سيكون اجرة نقل الطن الواحد بواسطة الخط الحديدي احدى عشرة بارة يكون مجموع اجرة ما ينقل من آسيا في السنة مليوني ليرة . هذا فضلاً عن واردات البريد فان اجرة بريد الهند الذي يرجح نقله بواسطة هذا الخط الحديدي لا يقل عن مائة وستين الف ليرة في السنة . اما الركاب فلا اظن ان واحداً

عقولهم ولك ان تفهذه مثلاً لباقي الاسئلة التي تلي عادةً واليك هذا السؤال : لماذا يكون الحرف النكتاني الذي يمثل القمر مغلقاً من الاسفل والحرف الذي يمثل الشمس مفتوحاً ؟ ولا بد للطالب من ايجاد جواب على هذا السؤال يستخلصه من كتب السلف . على ان هذا الانتقال الى السؤال الثاني بعد الأول يدلنا كم للطبيعة من الحكم الغالب والله در القائل واسرع منعول فعلت تغيراً تكلف شيء في طباعك ضده

الا ان ما احدثوه من هذه الاصلاحات العلية القليلة لم يغير شيئاً في اسئلتهم التقليدية في البيان واللغة . ولم تزل المواضيع التي يطلب الانشاء فيها كما كانت عليه في السابق واليك مثلاً منها نقله عما ذكره الكاتب الانكليزي هنري نورمان : قال كونفشيوس كان ياو في الحقيقة ملكاً عظيماً . ما اعظم جلاله . السماء وحدها عظيمة وياو وحده كفوة لها . ما اسمي فضيلته . لم يستطع الشعب ان يجد نعتاً يصفه به حق وصفه — فهذه هي امثال المواضيع التي يقترح الانشاء بها فتوسع الطلاب فيها بسطاً وايضاحاً ويحشونها من المحسنات والزخارف اللفظية ما استطاعوا اليه سبيلاً . وترى الشراح يستنفدون قوام في المحاور والجدل وذلك في تفسير كتب قديمة مشحونة بالرموز والمجازات والحكم المدققة في شرحها تدقيقاً غريباً . والطلبة يستفرغون اوقاتهم تعمقاً بدرس اخبار السلف القديمة المملوءة بالافاصيص الغريبة والخرافات التي تؤخذ على معناها الحرفي . وعلى التضلع بهذه العلوم التي ذكرناها يتوقف اخيار رجال للسلطنة التي تسوس السلطنة

وقد كانت النتيجة من اتباع هذه الطريقة اتنا في عام ١٨٩٧ اعني بعد مضي سنتين على تلك الحرب التي كادت تودي بحياة الصين السياسية رأينا مراقباً من عليّة متوظفي السلطنة يخرج في تقرير رفعه الى الامبراطور على ما يعطى للغربيين « البرابرة » من الامتيازات التي تعلق راحة الاموات . وقد ختم المراقب تقريره بقوله : بدلاً من ان نسمع ببناء طرق حديدية اما كان الافضل ان نعد مكافأة عظمى لمن يعيد لنا اكتشاف السري في المركبات الطائرة التي كانت تسير في الجو في الزمن القديم ؟ وقبل هذا العهد بقليل رأينا عضواً في المجلس الاعلى يعترض على ترتيب الطرق الحديدية ويشكو من ان المسامير التي تدق في العوارض الخشبية تحت الخطوط الحديدية قد تجرح التنانين المقدسة الساكنة تحت وجه الارض حماة مدائن السلطنة . وكثير من امثال هاته الخرافات لها في الصين

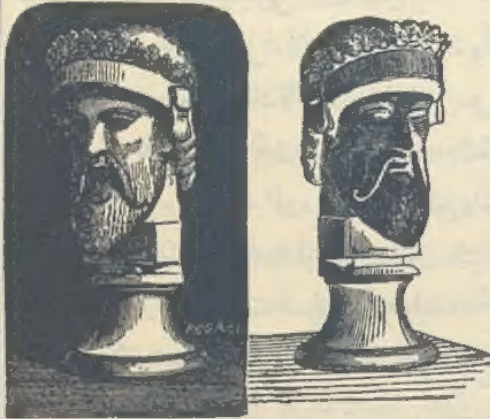
وماردين وما يليها لان تلك الاراضي ليست بذات عوارض وعوائق بل مسطحة غالباً ولا تعذور عسكري في وجوده ولا تهديد اجني يتجه اليه .

وحجة القول اني لست من المرجحين مد خط دار السعادة وانقرة الحاضر الى بغداد رأساً بل ما اراه موافقاً لصالح البلاد هو ان يمد خط دار السعادة وانقرة الى «قيصرية» و«عزير» و«ملاطيه» و«خربوط» و«ديار بكر» ويشعب منه قسم آخر فيمر من «يوزغاد» و«سيواس» فينتهي في «ارزنجان» على الاقل . وينشأ خط اسكندرونه والبصرة مستقلاً ثم ترتبط هذه الخطوط الثلاثة بواسطة خط آخر يبدأ من «ميورطه لى» وينتهي في «سينوب» (على ساحل البحر الاسود) . واذا تمت هذه الخطوط وارتبطت ببعضها كما اشرنا اليه تصبح قطعة الاناضول والعراق العربي مربوطتين بدار السعادة وتحصل بذلك وسائل النقل وسوق الجيش الى ما يشامن الحال وهنا لا بد من ان نشير ايضاً الى خط رابع يجب انشاؤه وهو خط يمر من مزيريب (يوجد الآن خط من دمشق الى مزيريب فقط) وعقبه الشام وتبوك الى المدينة المنورة ومنها الى مكة المكرمة وخط خامس يربط هاتين المدينتين المباركتين بينبع وجدة وهذا الخط اسلامي تحض يمتاز يربط افراد الامة بعضهم ويسهل الحج لبيت الله الحرام وكل ذلك سهل قليل النفقات كثير الفوائد . ولا يتصور ان الدولة تتردد في اعطاء الامتياز لشركات وطنية مستحقة الشروط فلم يبق على الاغنياء ومن يهمهم ارتقاء البلاد من الوطنيين الا ان ينفقوا ويعقدوا الشركات الوطنية ويجمعوا الاموال او يستعملوها في مثل هذه المشروعات المهمة قترج تجارتهم وترجع البلاد ويعلو شأن الامة بهم وما التوفيق الا بالله » انتهى بحروفه

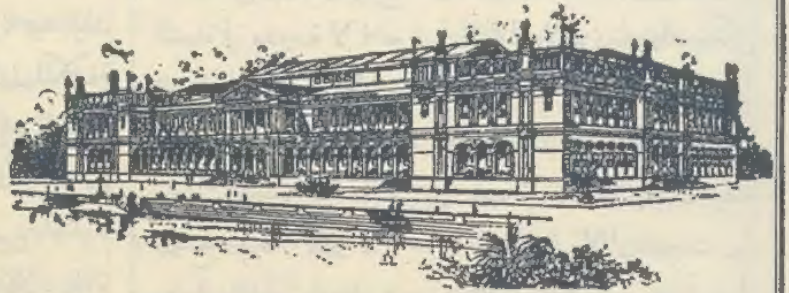
منهم يرجح السفر بالسفن التي تبقى خمسة عشر يوماً بين تلاطم البحر واعصاره حتى تصل الى السويس بل يرغبون في السفر على الخط الحديدي لانه يوصلهم من خليج البصرة الى اسكندرونه أو السويدية على ساحل البحر الابيض ولا يخفى ما بذلك من الارباح لاصحاب هذا الخط الحديدي .

فعلى هذا الحساب تكون لاصحاب الخط الحديدي واردات سنوية لا تقل عن مليونين ونصف مليون ليرة من التقلبات الخارجية فقط اي مما ينقل من بلاد آسيا الخارجية الى بلاد خارجية غيرها . اما التقلبات الداخلية فلا ريب في انها لا تستغف وتحتقر . واخلاصة ان الواردات التي ستكون لهذا الخط كثيرة جداً فسيكون لكل كيلو متر منه اربعون الف فرنك ارباح سنوية يستغلها اصحابه وهو في هذه الحالة سيكون من الخطوط المهمة التجارية في العالم ويصبح وادي الفرات المستعد لجميع انواع العمران معموراً زاهياً .

هذا ولنحب قليلاً في بعض الفوائد العسكرية التي تنتج من الخط المذكور . قال البعض ان في مرور الخط من ديار بكر الى الموصل ثم مروره من انحاء كركوك والصلاحية حتى يصل الى بغداد فوائد عسكرية همة ولكن لو تأمل قائلو هذا القول في الخريطة العثمانية لا تضح لهم ان هذا الخط سيكون موازياً لحدود دولة اجنبية وليس من الحزم والاحتياط سوق الجيش على مثل تلك الخطوط لانها تبقى مهددة اثناء سوقها من الحدود الاجنبية الموازية لها القريبة منها وعليه فلا تكون فائدة عسكرية في انشاء الخط الحديدي على الخطة المقولة . اما خط الفرات الذي رجحناه على غيره فيمر من الاراضي المستتب بها الامن بين بركة الشام والجزيرة ومن فوائده ان يوصل خليج البصرة بالبحر الابيض باقل الطول ثم لا تبقى هناك مشقة في نقل ما يراد نقله عليه من الموصل



قطعتا شطرنج وجدتا في خرائب بومباي (ايطاليا)



قسم الفنون النسائي في معرض شيكاغو الماضي

التربية والتعليم

الطاهرة ترفرف في فضاءها .

نقي طاهر لا يقربه الا الاتقياء المطهرون ولا ترين احداً غيرك جديراً بان يقربه . ولكن طفلك ايها السيدة يشب شيئاً فشيئاً . كان اليوم طفلاً فاصبح غداً صيماً وصار بعد غدٍ فتىً ثم شاباً . الا ان عنايتك به واهتمامك بحفظه لم ينقص شيئاً في هذه الادوار الاربعة بل زاداً بزيادة سنه . اميل اذا كنت تحب امك فلا تخرج الى الحلي تلعب مع ابنائه . لا اريد ان ارسلك الى المدرسة لان الاولاد يكدرونك ويضربونك ويعلمونك اموراً تجهلها . اخاف عليك البرد يا اميل فلا تقف في النافذة واخشى ان تضربك الشمس يا ملاكي فلا تقف في حرارتها . حذار ان تنزع حذاءك من قدميك فان الرطوبة تجلب لك الزكام فالخلى عاجلاً . قلت ان يوسف ضربك ليته يضرب . تقبرني لا تبك . امسح دموعك خذ غرساً غرسين او ثلاثة . بعد ابعد ضرر ضرر نادوا البربري ينقله اياك ان تقرب منه فانه يعضك . اين ذاهب انت ايا اميل . كلا لا ادعك تذهب الى بيت عمك وحدك . في السوق كلاب تعضك وليس في الاسكندرية مستشفى للكلب . . وفي الشوارع ترامواي كهربائي غول هائل يخطف الارواح خطفاً . انا لا اطلع عنك ان تذهب وحدك . طلعت من ديار الدنيا عليك وما صدقت ان كبرت . لا يابني انتظر البربري حتي يوصلك .

هذا وهو صبي ايها السيدة . ثم بلغ الرابعة عشرة من عمره وطلب ابوه ادخاله المدرسة الداخلية . فلا اصف ما كان يحيق بك من الكدر والغيظ عند سماعك زوجك « ذا الطبع الخشن » « صاحب القلب القامي » يطلب ابعاد ابنك عنك واخذه من بين ذراعيك لتسليمه الى اولئك المعلمين البرابرة القسا في مدرسة لا يسمع فيها صوتك ولا يرى وجهك . ولكن الرجال لا يرحمون ولا يرفقون . لذلك غلبك زوجك وادخله الى المدرسة الداخلية رغماً عنك . وقد رايت روحك تخرج من جسمك يوم خرج اميل من باب البيت وهو يتلفت اليك ويمسح دموعه كلما راك تمسحين دموعك . الا ان زوجك رداً روحك اليك بقوله انك تزورين المدرسة كل اسبوع بل في كل يوم اذا اردت .

ووصل اميل الى المدرسة .

الاقدام

قصة ام ومعلم

الاقدام احدى حاجاتنا الكبرى كما ذكرنا في الجزء السابق . وقد وضعناه بعد « التعليم المنطبق على حاجات الامة » وقبل الفضائل الاخرى لانه من النفوس بمثابة البخار من الآلة البخارية . فهو الذي يدبرها فيقدمها ويؤخرها ويرفعها ويخفضها . وما فضيلة العلم الا فضيلة ثانوية بالنسبة الى الاقدام فضيلة العمل . وقد قيل العلم بلا عمل كالنحل بلا عسل . وروي عن بعض العلماء انهم لقله اقدمهم ماتوا جوعاً فوق اقلامهم ومحارمهم . والاقدام في اللغة الشجاعة والاجترار على الشيء . وفي اصطلاحنا هنا الاقدام قوة يستخدم الانسان بها قواه البدنية والعقلية والنفسية بالنشاط والجد والجرأة الواجبة . وقد كانت الاقدام طبيعياً في الانسان وهو في حال البداءة لانه كان من حاجاته ولوازم معيشته فلو قام يومئذ من يحثه على الاقدام لعد كلامه لغواً . اما الآن وقد خلعت الحضارة قلبه وغيبت طبيعته وانشأت في العالم هذا الزحام والتنازع الشديد الذي يسمونه حياة فقد كتبت السعادة والراحة والحياة للمقدمين وكتبت الشقاء والموت للمحجمين . فاذا اردنا ان يكون اولادنا في جملة الاحياء لا في جملة الاموات فلنتفخن روح الاقدام في نفوسهم فان هذا الزاد خير ما تزودم اياه في هذه الحياة ولكم ان تسألوا ما هذا الاقدام الواجب ان ننفع روحه في نفوس اولادنا وجواباً على ذلك نقول

ما اشد غيرتك على اولادك ايها السيدة واكثر عنايتك بوقايتهم وخدمتهم . فانك لا تلدين الطفل حتى تضميه اليك كما تضم الدجاجة فراخها تحت جناحيها . تلتينه بالفائف الكثيفة وتطمينه في سريره بملابسه الوردية تحت الكلال وامواج الدانتلا الجميلة . وكل ذلك وقاية له وعناية به . تغلقين النوافذ والابواب عليه مخافة ان تؤذيه خطرات النسيم او تحرقه اشعة الشمس . اذا دنا منه احد وكان نائماً صحت به — لا تدن فانك تزعم الملاك النائم واذا كان مستيقظاً صحت به — لا تدن فانك تصرف عينيه الزرقاوين عن السماء دعه يمزج زرقتها بزرقتها . دع روحه

فإذا جرى له فيها

المدرسة عالم صغير يجد فيه الولد شيئاً من الاستقلال والرحام والمتاعب التي يجدها الرجل في العالم الكبير . فلما دخل اميل ذلك العالم الصغير وجد نفسه ضعيفاً عن احتمال معيشته . ضعيفاً نفساً وجسداً . اما نفساً فلأن امه لم تغد نفسه الا بالخوف الشديد المؤذي والرافة والرخاوة والافراط في الوقاية من غير ان تلقي فيها بذور الرجولية الحققة فكانت اخلاقه اقرب الى اخلاق البنات منها الى اخلاق الفتيان . ضعيف النفس رطب العود كالوردة الرطبة يחדشها اللمس اذا نظرت اليه عابساً خنق قلبه وتوردت وجنتاه ودمعت عيناه . نقي السيرة والسريرة قلبه ايضاً كالثلج اواشد يياضاً ولكن واهن العزم ضعيف القوى شديد الخوف من الضعفاء والاقوياء

واما ضعفه جسداً فلأن شدة الوقاية والمبالغة في الحفظ قد افقدتا بدن اميل تلك القوة البدنية التي يكتسبها الجسم الانساني بالتعرض للعناصر وشدة الرياضة وكثرة المقاومة . لانه من الثابت في تربية النفس والجسد ان شدة المقاومة تقضي الى ثقوية الجسم المقاوم اذا لم تعد المقاومة حدها . الا انك ايها السيدة حسبت ابنك نبتة لا تغرس الا في منزلك ولما كنت رأيت رأي العين ان هذه النبتة آخذة في النمو تحت انفاسك اللطيفة في مناخ المنزل الابوي العليل هواؤه العذب ماؤه ظننت انك بتلك الوقاية تربين ابنك وما علمت انك تضعفينه وتقدينه سلاحاً من اهم الاسلحة في هذه الحياة وتريد بذلك الاقدام اي شجاعة النفس والجسد معاً . كلا ايها السيدة ليس الانسان شجرة تعيش في هذه المنطقة ولا تعيش في تلك . ان الانسان اذا صح ان يلقب بشجرة فهو شجرة تعيش في كل المناطق الحارة والباردة والمعتدلة . شجرة تعيش في التراب وفي الرمل وفي الصخر . فيجب ان يربي تربية تقوي نفسه وجسده على احتمال جميع ما يلقاه من الصعوبات في هذه المناطق والأتربة المختلفة .

واسمحي لنا ايها السيدة ان نذكرك اما ربك ولدها تربية توجب الثناء عليها . ولكن لا تاخذنك الغيرة فتخطي وتغضي لانها كانت احسن معرفة منك بتربية ولدها .

وهذه الام هي امرأة متوسطة الحال وضعت نصب عينيها ان تجعل ابنها رجلاً . فكانت تصرف همها الى ثقوية نفسه وجسده . لم تلقه بالفائف في طفولته لانها رأت في ذلك اضعاف بنيته بل وضعته في فراش صغير واطلقت اعضاءه تنمو

نمواً طبيعياً ولم تحرمه نور الشمس والهواء النقي في النهار . ثم كبر فصارت كما ازداد تقدماً في السن تزداد في جعله يعتمد على نفسه في اموره . اذا سقط على الارض وهو ماش قالت له برزائة — قم يا فريد . فيقوم من تلقاء نفسه من غير مساعدتها . عمره خمس سنوات وهو يقشر تفاحته بالسكين بيده ويأكل بيده ويكاد يصنع كل شيء بنفسه . يساعد امه وخادمتها بتنظيف البيت في يوم السبت فيخوض الماء حافياً ويتعب وينام تلك الليلة ملء عينيه في غرفة مفتوحة النوافذ للهواء النقي وينهض في الصباح سليماً معافى لان جسمه قد تعرد المقاومة فلا يضره شيء . اريد افطر اريد اتغدى يا امه . تعال وكل يا فريد . يا تي ويجلس على المائدة ويا كل بشهوة شديدة للطعام لان وقعات اكله موقنة اي مرتبة ولا تؤذي معدته جميع اصناف الطعام لانها قد تعودت عليها كلها . وجد مرسوراً وهو ماش على بلاط البيت . ماما . ماما انظري ما هذا . لا تخف يا فريد ارمه خارجاً . ولكني اخاف منه يا امي . تخاف ؟ تعال وانظر . فتقرب الام وتمد الى المرسور بيدها المعطرة المطيبة وتقبض عليه . خذ الآن والقه خارجاً يا فريد لانه يجب التخلص من شره لاقفله . فيصنع فريد ما امرته به امه ضاحكاً مسروراً . وبذلك يتعلم امرين . عدم الخوف اولاً والشفقة على الحيوان ثانياً . اليوم لا يخاف من المرسور وغداً لا يخشى من الهرة في البيت وبعد غد لا يخاف الكلب في السوق واذا اطردت شجاعته هذه ادرك الرجولية وهو لا يخشى الاسود في غاباتها . وعلى هذا القياس قوت ام فريد تنس فريد وجسده فكانت تغرس فيها مع اصول اللطف والاحتشام والركة والادب وما شاكلها من المبادئ التي كانت يسميها بسمارك « الفضائل النسائية » الجرأة والشجاعة والاقدام والنشاط واباء الضيم وما شاكلها من المبادئ التي يلقبها ذلك الرجل العظيم « فضائل الرجولية » . فاصبح فريد في كبره صاعقة من صواعق الجرأة والاقدام . حيثما القيته جاء قائماً كما تقول العامة وفي اي بلاد حل اكل خبزه بشرف واباء وعاش عيشاً رغيداً .

وكنا نسمعك تقولين ايها السيدة ان فريد لم يبلغ ما بلغه بسعي امه فقط فان معظم الفضل لمعلمه لالامه . عفواً لا تبغضي الام حقها فانها الاشد تأثيراً في التربية ومع ذلك فلا ننكر ان معلم فريد كان رجلاً قادراً على تكميل البناء الجميل الذي بنته ام فريد وانه كان له اليد الطولى في تربيته

وثقوية نفسه وجسده . ولكن لا تطلي منا هنا ان تقابل بين معلم ابنك ومعلم فريد فقد ضاق بنا المجال والبحث في فضيلة الاقدام لا تكفيه صفحة او صفحتان فلا يثقل عليك الانتظار الى احد الاجزاء القادمة .

الشعور الجديد

مدرسة بني سويف

قال الفيلسوف جول سيمون : ان الامة التي يكون لها ارقى المدارس تكون ارقى الامم ان لم يكن في الحاضر في المستقبل فاذا صح هذا القول كانت الامة المصرية آخذة في التدرج في مدارج الارتقاء والفلاح . واي دليل على ذلك اعظم من قيام اغنيائها الى انشاء المدارس واخذ نفقاتها على انفسهم . نقول ذلك ونريد المدرسة الجديدة التي انشأها في بني سويف حضرة الوجيه والمثري الشهير عزتو سيد احمد بك زعزوع ووضعها تحت رعاية سمو ولي العهد الصغير . وقد جرى الاحتفال بافتتاح هذه المدرسة في اجتماع عقد في بني سويف في ٢٩ الماضي وحضره جمهور غفير من اكابر المصريين وافاضل العلماء والادباء في مقدمتهم حضرات صاحب السعادة عبد الحليم عاصم باشا سرياور خديوي بالنيابة عن سمو الجتاب الخديوي المعظم والوزير الخطير صاحب الدولة رياض باشا صاحب الايادي البيضاء على المعارف المصرية وصاحب الدولة عمر طوسن باشا والعالم الفاضل الدكتور يعقوب صروف احد منشئي مجلة المقنطف التي خدمت المعارف في مصر والشام خدمة يبق ذكرها ما بقيت اللغة العربية . ويسونا ان مجال المجلة يضيئ عن استيفاء وصف هذه الحفلة الجميلة وذكر ما اعد فيها حضرة عاقدها من اسباب الانس والمسرّة فضلاً عن كونه خارجاً عن موضوعنا فنكتفي بذكر شيء من الخطب التي تليت فيها دلالة على اهميتها .

واول هذه الخطب خطبة صاحب الدعوة فقال ما ملخصه .

«اعد نفسي سعيداً بوقوفي اليوم بين ايدي سادتي الامراء مفتحة مدرستي التي انشأتها في ظل الحضرة الخديوية وتحت رعاية ولي عهدنا الكريم . وهذه المدرسة بلسادتي انشأتها من فيض الله وكرمه علي ووقفت عليها من الاطيان ما يقوم بنفقاتها مدى الدهر . ولم اقصد بهذا العمل مفاخرة في هذه الدنيا الفانية بل ان قصدي الوحيد ادخاره للآخرة وانتفاع ابناء هذه البلاد .

وقد أضفت على مشروعي هذا مشروعاً آخر لا يقل عنه اهمية نهني اليه جناب مستشار الداخلية اثناء مبادئي الحديث مع جنابه وهو انشاء مدرسة أخرى للبنات . وبناء عليه فاني اصرح بين يدي حضراتكم جميعاً بانني صممت على وقف مقدار آخر من اطياني في سبيل انشاء مدرسة للبنات تحيا ما حيت الاطيان وانني افتحتها مع مدرسة البنين اليوم سائلاً الله عز وجل ان يوفقني لما فيه رضاء »

وبعد نهاية حفلة الافتتاح التي دولتو رياض باشا هذه الكلمات « ان العمل العظيم الذي قام به حضرة سيد احمد بك زعزوع هو عمل شريف مقبول عند الله وعند الناس ولذلك اتضرع الى المولى عز وجل ان يكثري البلاد امثاله من ذوي الغيرة والحمية الصادقة »

وبعد حفلة الافتتاح مدت الموائد للدعويين فالقي حضرة العالم العامل الدكتور صروف خطبة وجيزة بعد الطعام جاء فيها ما خلاصته

«لما قدمنا من القطر الشامي الى هذه الديار قابلت احد المصريين فسألني عن بلادي والفرق بينها وبين هذا القطر فقلت له ان المعارف عندنا ارقى منها عندكم وان الشعب عندنا ارقى من الحكومة وبالعكس عندكم فان الحكومة ارقى من الشعب وان حكومتكم موجهة همها الى نشر المعارف ولكن الواجب عليكم ان تأخذوا بنامرهما وتساعدوها لانها مربوطة بقوانين مالية دولية فلا يمكنها ان تزيد نفقاتها لتفتح المدارس ونشر التعليم . ولا ازال اذكر ان هذا الوزير الخطير «مشيراً الى دولتو رياض باشا» قد قال يوماً في مجلس شورى القوانين ان الحكومة لا يمكنها ان تقوم بجميع الاعمال فيجب عليكم ان تساعدوها . ثم اثني حضرته على عمل صاحب الاحتفال وشكره على انشاء المدرسة الثانية للبنات قائلاً — وياحسن هذا القول — ان تربية البنات هي الركن الوطيد الذي يجب ان يبنى عليه اساس سعادة الشعوب »

هذا ولا نرى لاختتام الكلام في هذا الشأن خيراً من كلام القاه في هذا الاحتفال حضرة الفاضل اسماعيل بك عاصم المحامي اذ قال ما ملخصه .

«انا واقف الآن وسيف نفسي دهستان الاولى لان رجلاً فرداً اقدم على ما قعدت عنه الجماهير في مصر والثانية لان نخبة رجال الامة من امرائها وكبرائها اجابوا دعوته ليشهدوا الاحتفال بافتتاح هذه المدرسة .

حي الله المدارس ومؤسسيها ومنشطيه والمعلمين والمعلمين
فيها فانها مرقاة الامة الى السعادة الحقيقية ومقياس تقدمها
واساس مستقبلها .

ولم يقف الأمر عند هذا الحد فان الجنب العالمي الخديوي
تفضل ايضاً باجابة الدعوة فارسل سرياورانه الكرام نائباً عن
ذاته السنية فهو الآن يمثل سموه بيننا كما يمثل البدر نور
الشمس . هذه مآثر ما كنا نراها في الاحلام قبل هذه الايام

المرأة والعائلة

العيلة

لحضرة الفاضل خليل افندي زينه رئيس تحرير جريدة الاهرام الغراء
من كتاب له تحت الطبع في العلم والثروة

قال بعضهم لاحد الحكماء الاقدمين احب ان أرى
الدنيا فقال له اتبعني أريك اياها في طرفة عين
ولا تسل عن دهشة الرجل عند ما رأى الفيلسوف يسير
به الى منزل جاره وكانت ذا امرأة وبنين فأومأ الي تلك
العيلة المجذعة وقال هذه يا بني هي الدنيا
أجل ان هذه العيلة التي تتألف في الغالب من الأب
والأم ومن سبعة او ثمانية بنين وبنات هي الدنيا باجمالها تمثل
في تلك الأسرة من الشيخ الهرم الى الطفل الرضيع ومن الرئيس
الى المروءوس ومن القوي الى الضعيف ومن العالم الى الجاهل
ومن المعلم المرشد الى المتعلم المستفيد ومن القائد المحنك الى
المسترشد الساذج . وبالاجمال انك اذا نظرت الى الأسرة
بعين التبصر والامعان تجلت لك وهي الصغيرة المؤلفة من عشرة
اشخاص او اقل في مظهر العالم الكبير الذي تروح فيه وتجي
مئات الملايين من الناس

واذا كانت العيلة الصغيرة صورة العيلة الكبيرة ومثالها كانت
العناية بها بمثابة العناية بالجنس البشري كله دون استثناء . وعلى
هذا القياس فلا بدع في ان يكون الاهتمام بأمرها في كل زمان
ومكان موضوع نظر الفلاسفة ومرشدي الشعوب وقادتهم حتى
اننا رأينا حكماء الشعوب الوثنية انفسهم يأمرؤن بالنظر في امر
العيلة نظراً دقيقاً يكفل سعادتها ليكون هناؤها وسيلة الكمال
للجنس البشري كله

وما يدل على اهتمام الاقدمين انفسهم بهذا الامر الخطير
قول كنفوشيوس فيلسوف الهند وكبير حكمائها انه « لا سبيل
الى قيادة العيلة وتديرها وادارة شؤونها ادارة حسنة الا
باعطائها المثل الصالح »

وهذا القول موجه طبعاً الى رؤساء العيلات وارباب
الأمر وبالتالي الى الوالدين الذين في ايديهم زمام الامر وعلى
تدبيرهم وقيادتهم يتوقف مستقبل العيلة بل مستقبل الشعب بل
الجنس البشري برمته

وكم رأينا في الشرق رجالاً اخذوا على انفسهم ان يكونوا
رؤساء عيلات وبالتالي قادة الهيئة الاجتماعية ومدبري شؤونها
فأفسدوا سيرتهم ما كان من امرها صالحاً او زادوها بسلوكم
اعوجاجاً على اعوجاج بدلاً من ان يكونوا نبراساً يهدي ضوءه
الى الكمال ويناراً يهتدى بشاعره الى الصراط المستقيم

ولو علم امثال هؤلاء مقدار ما ينجون على الدنيا ومقدار
ما يساعدون على شقاء العالم لكانوا هم قضاة انفسهم دون ان
يقضي عليهم احد . ولكن الانسان موضع الضعف بل هو موضع
جهل نفسه ورحم الله القائل

ومن جهلت نفسه قدره رأى الناس منه ما لا يرى
فلذلك ترى عيلات برمتها تشق بجهل رئيسها وتسير في
طرق النعاسة لغباوة قائدها . بل لذلك ترى الشعوب التي تعرف
قدر العيلة تخط وتزداد في كل يوم انخراطاً

هذا ولكل عيلة كما هو معروف رئيسان طبيعيان هما الأب
والأم فلنأخذ قليلاً في الكلام عليها جاهدين بقدر الاستطاعة
في بيان وظيفتها والطرق التي ينبغي لها ان يتخذها لاداء هذه
الوظيفة السامية بما يجب من الامانة فنقول

ان الله تعالى لما خلق الانسان وكونته اتخذ له في ذلك
شريكين هما الاب والام ففرض عليها بهذه الشراكة فرضاً يجب
القيام به قياماً تاماً وفاء لحق تلك الشراكة واعتراقاً بنعمة الله .
والفرض الكبير الذي نشير اليه هو ان يتأ فعل الخلق العظيم
بترية الولد الذي رزقاه تربية تقوده الى السعادة في هذه
الحياة الدنيا

والسعادة كما لا يخفى على احد لا تنال الا باستيفاء
شرطين طبيعيين اولهما سلامة البدن وثانيهما سلامة الذهن .

فوظيفة الوالدين إذا هي ان يساعدوا الطبيعة في عملها ليصبح
الولد الصغير بمنابتهم رجلاً قوياً في جسمه وعقله قادراً على
تحمل مشاق الحياة وحل مشاكلها

ونحن اذا اجملنا الكلام على اهل الشرق نبايح لنا ان نقول
ان ليس بيننا من يحسن القيام بواجب التربية المقدس قياماً
يكفل له الوفاء بما ضمنه يوم عقد زواجه

ولسنا ندعي انه لا يوجد بين الوالدين والعيالات عندنا
من يحسن الاقتداء بهم ويجدر اتخاذهم مثلاً في التربية العامة
ولكن أولئك هم النادر عندنا والنادر لا حكم له وليس هو من
موضع نظرنا في شيء وانما نحن نتكلم بالاجمال

والعجيب من امر العرب الاقدمين والمحدثين السالفين
والمعاصرين انهم لم يتركوا معنى الاطرقه ولا موضوعاً الا
اكثروا من الكلام عليه وتأليف المصنفات فيه ما عدا اقرب
الأموال اليهم والصق المواضيع بهم ونريد بذلك التربية العامة
بوجه الاجمال والتربية العائلية بنوع التخصيص كأن الصنفين
كانوا كلهم عزاباً او كأنهم كانوا يكتبون لتعليم العزّاب فقط
مع اقتراضهم بقاءهم عزاباً حياتهم بطولها فاهملوا امر تعليم
الوالدين من آباء وأمهات فن تربية الاولاد اهاناً تاماً بحيث
لا يرى في كتبهم شيء من هذا القليل على اهميته وشدة
الحاجة اليه

وأول ما يواخذ عليه الوالدون عندنا جهلهم بأبسط قوانين
التربية والمبادئ الصحية فترام اذا كبر لم ولد على فساد او على
مرض قالوا انها مصيبة ابتلاهم بها الله في حين انهم اذا نظروا
الى ذلك من قريب ادركوا ان تلك المصيبة قد جلبوها هم
لأنفسهم وذلك لجهلهم بالمبادئ الأولية المتعلقة بالتربية الصحية
والذهنية او لاهمالهم اياها ونفادهم عن القيام بها فما جنى احد

عليهم بل على نفسها جنت براقش

ولقد سبق لنا القول في الاسطر السابقة من هذا الفصل
بل في اماكن عديدة من هذا الكتاب ان التربية تنقسم الى
قسمين هما التربية البدنية والتربية الذهنية - ومعلوم ان
التربية البدنية مقدمة على التربية الذهنية لانها ينبغي ان تبدأ
مع الجنين وهو في بطن امه في حين ان التربية الذهنية
لا سبيل الى الاخذ فيها قبل ان يتعرّج الولد في مهده

وفوتنا ان التربية البدنية ينبغي ان يشرع فيها والولد جنين
في بطن حامله ليس من قبيل الفلأ والمبالغة بل هو من قبيل
الحقائق التي يجب ان ترسخ في عقول الوالدين بل في عقول
الأمهات بنوع خاص لان المعيشة التي تجري عليها المرأة وهي
حامل تأثراً عظيماً على بنية الطفل الذي يتغذى وهو في
احشائها بالدم الذي تكتسبه سواء بما تقتات به من المأكول
والمشارب او بما تستنشق من الهواء

ثم ان كثيرين من الازواج يرزقون البنين والبنات
فيتركون للطبيعة ان تنمي اجسادهم وتقويه ابدانهم على غير
عناية منهم ولا نظر - في حين ان الطفل في اول ايامه احوج
الى المداواة والوقاية منه بعد ذلك لانه كضوء الشمعة في ضعفه
وكما ان الشمعة تطفى ضوءها نسمة السحر كذلك الطفل الصغير
يؤثر عليه كل طارئ من العوارض بين جوية وغير جوية
ولذلك كان ينبغي للوالدين ان يحيطوا الطفل الصغير بسياج
من الوقاية والتدابير الصحية يكون له بمثابة الزجاجة التي تحيط
بنور المصباح فتتمتع الهواء عنه وتقيه متقدماً مضيقاً

ذلك بعض ما يتعلق بالأموال الصحية في العيلة وبقي من
المسائل العائلية امران خطيران ونريد بهما التربية الذهنية
والتربية الادبية في البيت مما سنفيه حقاً من الكلام ان شاء الله

باب الشعر

بلاغة العرييات

اذا كانت الحضارة قد رفعت المرأة من وجه فانها قد
وضعتها من وجه آخر - نعم ان المرأة قد اصبحت في هذا العصر
سيدة المنزل وملكة تحي امامها في القاعات اعلى المام - ويكاد
يرفع فيها الى مقامها الرفيع الصلاة والصيام - ولكن كم من الفضائل
الطبيعية والبدوية فقدتها المرأة بالحضارة والمعيشة الاجتماعية

ولا يكلفك الحكم في ذلك الا ان تدبر طرفك في هذه
الاشباح الحريرية المنتصبة امامك في القاعات من كل هيفاء
يتقلل السوار في خصرها وتكاد نسجات الهواء تذهب بها صعداً
في الفضاء وان تنقل نظرك بعد ذلك الى تلك البدوية العريية
الجالسة على بلاط الاسواق مغممة الجسم قوة ونشاطاً يتدفق
ماء الصحة من عيها ويشرق في وجهها نور جمال من صنعة

الله لامن صنعة البشر .

ولو كانت الاصرار التي الحقها الحضارة بالنساء بدينية فقط لكان الخطب هيناً وان كانت صحة البدن اساس صحة العقل . فقد زادت الحضارة عقل المرأة ضعفاً وقلبيها انخلاصاً وجعلت منزلتها من الرجل في بعض الامم منزلة النباتات الخلدية من الاشجار تلتف عليها لتمتص منها غذاءها اذ لا مقدرة لها على العيش بدونها

ومن اهم الفضائل التي فقدتها المرأة بالحضارة وفقدتها الرجل معها فضيلة البلاغة التي اطفأ التمدن شعلتها واخذ نورها فاصبح الانسان المتمدن يقضي في المدارس السنوات الطوال لاقياس ما يجري به لسان البدوي اول ما يحسن النطق ويفقه الكلام . وقد اذكرنا هذا الامر ايات لبعض شواعر العرب عثرنا عليها في مطالعتنا تاريخ العرب لابن الاثير وتاريخ فتوح الشام للواقدي فرأينا ان نورد بعضها في باب الشعر دلالة على مبلغ ما فقدته الانسان من البلاغة والفصاحة باختياره العيش في المدن على العيش الحر المطلق في الخلاء .

منها شعر لخولة اخت ضرار ابن الازور الكندي خرجت مع اخيها الى ارض الشام يوم جاءها جيش ابي عبيدة فاتحاً في عهد ابي بكر الصديق رضي الله عنه فوقع اخوها في الاسر في مرج دابق في واقعة بينه وبين انصار الروم من العرب المنتصرة فشق ذلك على خولة لانها كانت تحبه حباً شديداً . فقالت « انا لله وانا اليه راجعون . يا ابن امي ليت شعري في السلاسل او ثقوك . ام بالحديد قيدوك . ام في البيداء طرحوك . ام بدمائك خضبك وانشأت تقول

ألا مخبر بعد الفراق يخبرنا فمن ذا الذي يقوم اشغلكم عنا فلو كنت ادري انه آخر اللقاء لكنا وقفنا للوداع وودعنا ألا يا غراب البين هل انت مخبري فهل بقدوم الغائبين تبشرنا ألا قاتل الله النوى ما امره واقبحه ماذا يريد النوى منا لئن رجعوا يوماً الى دار عزم لئننا خفافاً للمطايا وقبنا ولم انس اذ قالوا ضرار مقيد تركاه في دار العدو ويمنا فما هزم الايام الا معارة وما نحن الا مثل لفظ بلا معنى سلام على الاحباب في كل ساعة وان بعدوا عنا وان منعوا منا ولها ايضاً في رثائه وقد طال اسره

ابعد اخي بلذ الغمض عيني فكيف يتام مقروح الجفون سابكي ما حيت على شقيق اعز علي من عيني اليمين فلو اني لحقت به قتيلاً هان علي اذ هو غير هون

وكت الى السلوا ري طريقاً واعلق منه بالحبل المتين وانا معشر من مات منا فليس يموت موت المستكين واني ان يقال مضى ضرار لياكية بمنسجم هتون وقالوا لم بكاؤك قلت مهلاً أما ابكي وقد قطعوا وتيني وهو من الشعر الرقيق الحلوا الذي تنبته البداوة والبدية في الخلاء وقما تجي به الحضارة والصناعة الا بالكد الشديد .

ومن ذلك شعر لغفيرة بنت عباد اخت الاسود قالت في قصة رواها ابن الاثير ولا بأس من سردها فان فيها دلالة على بلاغة المرأة وحماستها وابائها .

وذلك ان امرأة من جديس يقال لها هزيلة طلقها زوجها واراد اخذ ولدها منها فخاصته الى عمليق ملكهم ايام ملوك الطوائف فقالت « ايها الملك حملته تسعاً . ووضعت دافعاً . وارضعته شفعا حتى اذا تمت اوصاله ودنا فصاله اراد ان يأخذه مني كرهاً ويتركني ورهاً » فقال زوجها « ايها الملك انما اعطيت مهرها كاملاً . ولم اصب منها طائلاً . الا وليداً خاملاً . فافعل ما كنت فاعلاً . » فحكم الملك بينها حكماً عادلاً ذلك انه أمر بالغلام فصار في غلامه وان تباع المرأة وزوجها فيعطى زوجها خمس ثمنها وتعطى المرأة عشر ثمن زوجها فقالت هزيلة في ذلك

اتينا اخا طسم ليحكم بيننا فأنفذ حكماً في هزيلة ظلاما لعمري لقد حكمت لا متورعاً ولا كنت فيمن يبرم الحكم عالماً ندمت ولم اندم واني بعثرتي واصبح بعلي في الحكومة نادماً فلما سمع عمليق هجاءها اياه امر ان لا تزوج بكر من جديس وتهدي الى زوجها قبل ان تهدي اليه . فلقوا من ذلك بلاءً وجهداً وذللاً . فلما زوجت الشמוש وهي غفيرة بنت عباد اخت الاسود التي ذكرناها آنفاً لم تصبر على هذا العار العظيم

فقالت تحرض قومها على ازالته
ايحمل ما يؤتى الى فتياتكم وانتم رجال فيكم عدد التمل ولو اننا كسا رجالاً وكنتم نساء لكنا لا نقر لهذا الفعل فموتوا كراماً او اميتوا عدوك وذبوا لنار الحرب بالحطب الجزل والا فخلوا بطنها وتحملوا الى بلد فقر وموتوا من الحزل فلبين خير من مقام على الاذى وان انتم لم تغضبوا بعد هذه ودونكم طيب النساء فائماً فكونوا نساء لانعيب من الكحل خالقتم لاثواب العروس والغسل فبعثوا محققاً للذي ليس دافعاً ويخنال يمشي بيننا مشية الفحل فلما سمع اخوها الاسود قولها وكان سيداً مطاعاً دبت

خصني قتل كليب بلظى من ورأني ولظى مستقبل
لبس من بيكي لبوميه كمن انما بيكي لبوميه مقبل
يشقني المدرك بالثار وفي دركي ثاربي شكل المشكل
ليته كانت دما فاحلبوا دررا منه دمي من اكل
انني فائلة مقتولة ولعل الله ان يرتاح لي

ولترجمت هذه الايات لكورنيل الشاعر الفرنسي
الشهير لطا طاً لهذه البدوية لثمة البيضاء . فان حال جليلة مع
اخيها قاتل زوجها كحال شيان مع حبيبها قاتل ايها في رواية
السيد وهي اشهر روايات هذا الشاعر الشهير . وقد استوس
كلام جليلة وكلام شيان في البلاغة وحسن وصف الحال
استواء يعطي قصب السبق والتبريز لجليلة البدوية لان كلامها
من حاضر الخاطر وفيض القريحة كما يقول العرب اما كلام
شيان فانه يشتم منه رائحة البترول الذي احرقه كورنيل في كد
خاطره للانيان بمثل هذه المعاني السامية . فالفرق بين البلاغين
ان الاولى اخرجتها البداهة والثانية الصناعة . الاولى بلاغة
الانسان في البداوة والثانية بلاغة الانسان وقد مضت عليه
قرون وهو يتخبط في الاجتماع فما كان ذلك ليزيد بلاغته
الاصيلة بل اصبح يعوزه الكد الطويل للوصول اليها
وسنأتي على ذكر باقي شواعر العرب في الاجزاء التالية

الحمية في نفسه فتأمر هو وقومه على قتل عمليق الظالم فدعوه
الى طعام ودفنوا سيوفهم في الرمل حتي اذا اخذ الملك مجلسه
ومد يده الى الطعام تناولوا سيوفهم وقتلوه . وكان الدافع الى ذلك
امراة ابنت العار في حين ان الرجال سكثوا عنه .

ومن البلاغة البالغة شعر لجليلة بنت مرة الشيباني اخت
جساس قاتل كليب وكان كليب زوجها . روى ابن الاثير ان
جليلة لما قتل اخوها زوجها شق عليها البقاء في حي كليب
فرحلت عنه الى حي مرة ايها فقالت اخت كليب بعد رحيلها
«رحلة المعتدي وفراق الشامت ويل غداً لآل مرة من
الكرة بعد الكرة» فيبلغ قولها جليلة فقالت «وكيف شمت الحرة
بهتك سترها وترقب وترها . اسعد الله اخي الا قالت نفرة الحياء
وخوف الاعداء» ثم انشأت تقول

يا ابنة الاقوام ان شئت فلا تعجلي باللوم حتى تسألني
جد عندي فعل جساس فيا حسرتا فيما انجلت او تعجلي
فعل جساس على وجدي به قاطع ظهري ومدن اجلي
لو بعين فقتت عين سوى اختها فاننقات لم احفل
تحمل العين قذى العين كما تحمل الام اذى ما تقتلي
ياقتيلاً قوَض الدهر به سقف بيتي جميعاً من عل
هدم البيت الذي استحدثته واثنتي في هدم بيتي الاول
«يانساني» دونكن اليوم قد خصني الدهر برزة معضل

اخبار داخلية

وقال فيها اقوالاً حرة بالالتفات . منها ان روسيائنا ضد ابناء العرب
في دمشق الشام لتجعل البطريك الانطاكي واحداً من
اساقفتهم وان البطريكية القسطنطينية قد احتجت على الانتخاب
الذي اجلس صاحب السيادة مطران اللاذقية في مجلس النيابة
عن البطريكية وعلى مصادقة الباب العالي على هذا الانتخاب
فاجابها وزير الاديان ان الامر قد اتقضى ومضى لان ما جرى
قد جرى بناء على طلب خصوصي من نفس القبر الى جلالة
السلطان . قال المكاتب وفي عزم البطريكية القسطنطينية ان
تتهدد الباب العالي بفتح الباب لتعيين بطريك رومي في
اوروشليم اذا رضي الباب العالي عن جعل البطريكية الانطاكية
في قبضة الاساقفة الوطنيين . وفي الختام يحذر هذا المكاتب
اوروبا من هذين الامرين اي جعل البطريك الانطاكي من

مشروع الضرائب — افتتح سمو الجناح الخديوي العظيم
الجمعية العمومية في ٤ الجاري في جلسة ساد فيها الوقار والجلال
والتي سموه على حضرات الاعضاء خطبة جاء فيها « ان
حكومتي ستعرض عليكم مشروعاً جليل الفائدة يكون من ورائه
الخير المطلوب لهذا القطر المحبوب وهو تعديل ضرائب الاطيان
بطريقة منطبقة على العدل والانصاف فان الطريقة المتبعة في
توزيع ضرائب الاطيان اصبحت غير ملائمة لحالتها الآن بعد
ان تمت في القطر اعمال عمومية ذات منافع عظيمة اختلفت بها
قيمة الاراضي اختلافاً كبيراً » وقد عينت الجمعية لجنة للبحث
في هذا المشروع .

البطريك الانطاكي — كتب مكاتب الطان من الاستانة الى
جريدته رسالة بسط فيها تاريخ المسألة البطريكية الانطاكية

هذا الامر يأتا بعد الوقوف على تفصيل هذا الاختراع الشرقي الجليل

نسل الابطال — ارسلت الحكومة الفرنسية الطراد « داسا » الى جيوفولي ليعود منها ببرشان ورجاله . والذي يعلم معنى اسم « داسا » لا يسهه الا الاعتقاد بان الحكومة الفرنسية قد ارادت امرًا باختيارها الطراد داسا على باقي الطرادات الفرنسية .

فداسا اسم قائد فرنسي عاش في اواسط القرن الثامن عشر ومات ميتة خلدت اسمه . ذلك انه كان حرب بين الفرنسيين والهانوفرين في سنة ١٧٦٠ قرب قرية تدعى كلوستر كان وكان كل من الجيشين معسكرًا في طرفي غابة والشفاليه داسا في جملة ضباط الجيش الفرنسي . فلما جن الظلام خاف داسا ان يدم العدو الجيش فدخل في الغابة متجسسًا فما دخلها حتى احاط به على حين بقتة بعض من جنود الاعداء ووضعوا حراهم في صدره وانذروه بالقتل اذا اخرج ولو صوتًا واحدًا تنبيهًا لرفاقه . فلما علم داسا انهم ينوون تبيت الجيش ومداهمته اختار بذل نفسه في سبيل خلاصه فصرخ مله « احذروا الاعداء ايها الجنود » فخرقت حينئذ الحراب صدره الا ان الجيش الفرنسي تنبه الى عدوه وخلص من الخطر الذي كان يهدده

فكان الحكومة الفرنسية تقول لمرشان عند ارسالها الطراد « داسا » اليه — لا اجعل انني اتعبك بلا فائدة في اجتياز افريقيا من الغرب الى الشرق ولكن اذكر انه قد تقدمك من بذلوا حياتهم في سبيلي . فلا يستظنك علي انك لم تنجح كل النجاح في بعثك فان مصالحنا الكبرى اقتضت اجلاءك عن فشوده

جمعية الآداب — الف نخبة من الافاضل والادباء في الثغر جمعية دعوها « جمعية الآداب » غرضها تلقين الدروس وفتح قاعة للمطالعة فيها الكتب والجرائد المختلفة . وقد اتانا قانونها ناطقًا باجتهاد حضرات اعضائها وعلمهم في خدمة الادب ونفع ابناؤهم ووطنهم فنتي كل الثناء على مشروعهم الجليل وندعو لهم بالثبات والنجاح

اعظم الرجال المتقدمين والمتأخرين — أولع ثلاثة من اعظم القرون المتأخرة بقراءة سير اعظم الرجال وقالوا في فائدة هذه القراءة انها كانت توحى اليهم كل جليل وعظيم . اولم الملك

ابناء العرب وتعين روسيا بطريقًا لما في اورشليم لان فيها في زعم هذا الكاتب القضاء على كل نفوذ للكاتوليك والبروتستانت في بلاد الدولة العلية .

هذا ما كتبه مكاتب جريدة الطان نقله على علاته من غير تعرض لنفيه او اثباته وقد كفانا مؤنة ذلك ظهور الغرض بين سطوره وكماته .

اختراع شرقي جديد — وضعت بعض جرائد القطر الفصول الطوال بشأن اختراع آلي جديد اخترعه حضرة المجتهد النشيط يوسف افندي كنعان الحلو لرفع الماء بواسطة تفرغ الهواء واجرى تجربته في اجتماع حضرة صاحب السعادة اسماعيل باشا صبري عفاظ الثغر وكثيرون من كتاب الجرائد وارباب الاشغال فنجحت التجربة نجاحًا تامًا . وسر هذا الاختراع است فراغ الهواء باحراق الكحول « السبيرتو » فيندفع الماء الى مكان الهواء ليحل محله . وقد قالت جريدة البصير الغراء في هذا الشأن ما نصه . « وليعلم القارئ ايضًا انه بواسطة احراق نحو فتجان من السبيرتو يمكن رفع اعظم كمية يمكن ان يتصورها ولو بلغت المئات او الآلاف من الامتار المكعبة وليس في الامر مبالغة البتة اذ اننا كلما كبرنا حجم الصندوق الاسفل ووسعنا فوهة اسطوانته « ماسورته » زاد مقدار الماء المتصاعد والقوة الرافعة هي قوة الطبيعة التي لا نعب ولا يعتريها كل ولقد سأل نجيب افندي عمون المسيو اوتوفاج صاحب المعمل المشهور عن فكره في هذا الاقتراح وكلفه ابدًا رأيه حسب الذمة على مسمع من الناس فقال ان الاكتشاف عظيم جدًّا وعده من الاكتشافات الاولى وسيكون له دروهم في العالم ومن العجيب ايضًا ان هذا الاختراع يفعل بالقوة المذكورة وهو لا يحتاج الا الى عامل واحد يدبر حركته بيده وعليه فينتشر هذا الاختراع انتشارًا غريبًا ويقتنيه كل مزارع بل كل تحتاج الى الماء معها قلت الكمية التي يحتاج اليها لانه لا يضطر الى زيت او شحم او مهندس او اوسطى فهو بسيط ظاهر يستخدمه الاولاد » وقد هنا سعادة المحافظ المخترع النشيط بنجاح اختراعه وبلوغه امنيته بعد قضائه عشرين عامًا استهلك فيها ماله وقواه حتى نال ما تمنى . فعزا المخترع نجاحه الى حضرة الفاضل نجيب افندي عمون الذي امد به بالمال لا كمال تجاربه . ثم أعلن انه قد تألفت شركة شرقية باسم « الهواء والماء » لصنع آلات من هذا الاختراع في بلجيكا يرأسها حضرة عمون افندي وسنزيد

صفحات الجامعة ومطبعها — تعذر علينا اصدار هذا الجزء في مياده لاستفال الجامعة بترتيب مطبعتها وحروفها الجديدة التي طبعنا بها هذا الجزء فكان سبباً لهذا التأخير الوقي . ولما كان اقبال حضرات القراء على الجامعة يوجب عليها الاهتمام بتحسين حالها على حسنة فقد شرعنا منذ الآن بادخال هذا التحسين . ذلك اننا طبعنا الرواية بحرف صغير في صفحتين يقومان مقام اربع صفحات بالحرف الكبير وادخلنا الصفحتين الباقيتين في المجلة فصار عدد صفحاتها ٢٠ بدلاً من ١٦ ابتغاء مرضاة القراء وسنوالي هذا التحسين ان شاء الله

مجلة زراعية جديدة — يستمر مريدني الخير لهذا القطران يعلموا ان الجمعية الزراعية التي يرأسها حضرة الامير الجليل صاحب الدولة البرنس حسين باشا كامل منشط الزراعة في هذا القطر قد عازمت على انشاء مجلة زراعية شهرية تسمى للمعارف الزراعية وهي حسنة جلية من حسنات دولة رئيس هذه الجمعية فان زراعة القطر شديدة الحاجة الى مجلة زراعية يديرها اكابر المعارف بهذا الفن الجليل

فندق في ارض الذهب — من زار الفندق الجديد الذي انشئ في دالتون من اعمال كلونديك ارض الذهب . . يجد في غرفه اعلاناً من صاحب الفندق هذه خلاصته .

يعلن صاحب الفندق حضرات الزائرين انه غير مسئول عن حياتهم وعما يكون معهم من الاموال على حضرات الزائرين ان ينتهبوا عند اطلاقهم المسدسات بعضهم على بعض في غرفة المائدة او في القاعة لثلا يصيب رصاصها احد الخدم وعليم ان يدفعوا ثمن جميع ما يتلفه هذا الرصاص من الاثاث او الزجاج

نققات جنازة المقتول منهم خارجة عن نفقات اكله وشربه قبل مماته لا تقبل ادارة الفندق شكوى زائر من الخدامين لان كلاً منهم في جيبه مسدس فعلى الزائر الذي يشكو من احدهم ان يأخذ حقه منه على طريقة البراز بما ان فندقنا مأوى نخبة الناس وكرامهم فيجب على الزائرين ان يسلكوا فيه سلوكاً حسناً والا فدير الفندق يحفظ لنفسه حق اخضاعهم باستعمال بندقيته محشوة بالرصاص

يقام في الفندق كل يوم سبت مرقص حافل ولكن لا يجوز ان يحضره احد الزائرين وهو عاري القدمين . . .

لويس الخامس عشر وثانيهم جاك روسو وثالثهم نابوليون الاول . والذي شاقهم بنوع خاص في هذه المطالعة مطالعة سير اعظم رجال اليونان والرومان فانها جمعت بين لذة التاريخ وفائدته وفكاهة الحوادث ووصف اولئك الابطال وذكر ما اتوه في الحكمة والسياسة والحرب والفلسفة من جليل الاعمال . لذلك رأينا ان نبدأ في الجزء القادم بنشر سير اولئك الاعظم المتقدمين الذين غذى تاريخ حياتهم نفوس لويس الخامس عشر وروسو ونابوليون وغيرهم من اعظم المتأخرين فتكون هذه السير تاريخاً لأولئك الرجال وللعصر الذي عاشوا فيه والامة التي وجدوا فيها مما لم يبحث فيه باحث الى الآن ولا يخفى اهميته وفائدته خاصة القراء وعاشقهم . وسننشر ايضاً مع سير اعظم المتقدمين سير بعض من اعظم المتأخرين

كتاب الجامعة الافاضل — ننشر في الجزء القادم فصلاً بعنوان « التأثر المشترك » لحضرة العالم الفاضل والمؤرخ المحقق جرجي افندي بني صاحب « تاريخ سوريا » وتاريخ « امم المشرق القديمة » فقد نكرم اعزاه الله على الجامعة ووعدها بفصول عميلة وتاريخية تحلي بها جيدها وهذا الفصل اولها وننشر في الجزء القادم ايضاً فصلاً في المنطق لحضرة صديقنا الكاتب المجيد « نجوب » كتيه بأسلوب رقيق جمع بين اللذة والفائدة .

وقد نشرنا في هذا الجزء فصلاً بعنوان الروايات وهي نصيحة للكاتب بقلم عالم من علماء المشرق وسنعود الى هذا الموضوع الجليل . ثم يليه فصل السلطنة السماوية لحضرة الكاتب المجيد اسعد افندي باسيلي جدير بان يقرأ بالامعان الكثير لما حواه من اسباب الخطاط الصين الادبية مما يجدر ان يكون عبء لسائر الامم الشرقية

وفي باب المرأة والعائلة فصل موضوعه العيلة لحضرة الكاتب الفاضل خليل افندي زينه رئيس تحرير جريدة الاهرام القراء اتحفنا به حضرته مقتطفاً من كتاب له تحت الطبع في العلم والتربية اودعه خلاصة ابجائه في هذين الفنين بعد سنوات طوال قضاها في الجهاد الادبي على صفحات جريدة من اشهر الجرائد الشرقية

هذا وقد افتتحنا هذا الجزء بفصل في الاخاء والحرية ويتبعه في الجزء القادم فصل في « حاجتنا السياسية الكبرى » فنوجه اليها الانظار .

أخبار خارجية

انكلترا — يحاول الايرلنديون توحيد الحزب الايرلندي وقد عقدوا لذلك اجتماعاً كبيراً في دبلين عاصمة ايرلنده فلم يفلحوا الى الآن .
نشر تقرير حضرة اللورد كرومر عن مصر والسودان
واهم ما في هذا التقرير انتقاد شديد على نظام المالية الدولي في مصر والتصريح بان ادخال التمدن الى السودان يجب ان يكون بطيئاً

قال وزير المالية في مجلس العموم ان سيف الميزانية عجزاً يجب سده بتخفيض المخصص للديون العمومية وبوضع الرسوم على الخمر والتمغ واسهم الشركات الاجنبية والاستعمارية وصرح بان هذا العجز ناشئ عن زيادة نفقات التسليح وانه اذا استمرت الحال على هذا المتوال فعلى انكلترا ان تنتظر زيادة عظيمة في الضرائب الا اذا وضع مؤتمر السلم حداً لهذه النفقات الذاهبة من جميع الدول بلا فائدة . فساء الانكليز هذا العجز الذي بدا سيف الميزانية

اجريت بين شاطئي انكلترا وفرنسا تجارب التفاراف بلا سلك فتقلت الرسائل بكل وضوح وسهولة .

فرنسا — نشرت جريدة الفيغارو شهادات الشهود لدى محكمة النقض والابرار الجنائية وهي اوراق سرية بشأن قضية دريفوس فقررت الحكومة الفرنسية محاكمة هذه الجريدة . وقد هاجت هذه الشهادات الراي العام الفرنسي واهم ما جاء فيها تصريح المحققين العسكريين بسفارتى المانيا وايطاليا في باريز بانه لم يكن لها يوماً علاقة بدريفيوس وان استرها زي هو الذي دفع الى المحقق العسكري الالماني الاوراق المذكورة في البوردرو الذي حكم على دريفوس بموجبه . فاذا صح هذا القول كانت دريفوس بريئاً واسترها زي خائناً .

دخل القائد مرشان اديس ابابا في ١١ مارس دخول الظافر المنتصر . وقد ارسلت الحكومة الفرنسية بناءً على قرار مجلس الوزراء الطراد « داسا » الى جيبوتي للعودة به الى وطنه (انظر نسل الابطال في الاخبار الداخلية)

سافر الاميرال فورنيه باسطول عظيم الى كالياري في سردينيا من اعمال ايطاليا لينوب عن الحكومة الفرنسية في الاحتفالات التي تقام هناك بمناسبة زيارة الملك همبرت والملكة لها . وقد ادب الاميرال للملك والملكة مأدبة في بارجته تبودلت فيها عبارات

الوداد والدعاء وساد تحمس الوداديين الفرنسيين والايطاليين وهتف الشعب للضباط الفرنسيين كثيراً وكل ذلك نتيجة العهدة التجارية التي عقدت بينهما بعد حادثة فشوده
نشرت جريدة الطان الشبهة بالرسمية فضلاً افتتاحياً وافقت فيه على احتلال ايطاليا لطرابلس الغرب يوماً من الايام . وقد شاع ان الدولة العثمانية قد احتجت في باريس ولندن على الاتفاق الافريقي لانه يمنح فرنسا الاراضي الواقعة وراء طرابلس الغرب والارجح ان هذه الاشاعة غير صحيحة .
تكلت جريدة الطان عن تقرير حضرة اللورد كرومر بشأن مصر والسودان فوجهت الانظار الى تاخر تعليم اللغة الفرنسية في مصر .

روسيا — تناولت المخابرات بين روسيا وانكلترا بشأن الصين مسائل أخرى غير المسائل الصينية لان الدولتين ترغبان في قطع جميع ما بينهما من اسباب الخلاف والنزاع
مراكش — دفعت مراكش ٦٠ الف مارك تعويضاً لالمانيا بعد انذار نهائي قدمته لها

بلغاريا — نقلت شركتا روتر وهافاس انه قد حدثت معركة دامت اربع ساعات على الحدود العثمانية والبلغارية بين جنود البلادين فقتل وجرح كثيرون لكن جرائد اوروبا لم تؤكد هذه الاشاعة وبعضها ينفيها

اليونان — استقالت وزارة زاميس لاعترض مجلس انواب على قانونية انتخاب رئيسها فالف المسيو نيوتوكوس وزارة جديدة وهو شاب معروف بالنشاط وسعة العلم .

فلبين — نشر الجنرال اوتيس منشوراً اعلن فيه سيادة الولايات المتحدة على جزائر فلبين وأكد لاهاليها منحهم الاستقلال الى الحد الذي يكون عنده منطبقاً على المصالح الاميركية وعلى الحرية المدنية والدينية .

ساموي — استنحل امر مسألة ساموي بين انكلترا واميركا والمانيا فاطلقت السفن الانكليزية والاميركية المدافع على حزب مظاف رجل المانيا مدة ثمانية ايام ونودي بما لبيتوى مناظره ملكاً على ساموي وقد الفت لجنة من مندوبي هذه الدول الثلاث للبحث في حل هذه المشكلة

غذاء المعد القوية

النبات شعر الارض والنسيم مشطه (مثل فارسي)
في كبار الموظفين من يكونون كالكتب في المكتبة اعلاها
وضعا اقلها فائدة ونفعاً . (بول ماسون)

اذا افشى صاحب لك سرّاً فلم نفسك على انك استأمنت
اياهُ بدلاً من ان تلوم صاحبك (لابروبير)

مّم تشكو ايها الانسان ؟ أمن العراك ؟ ام طريق
الانتصار . امن ظلامه ؟ وما تأثير الظلامه في النفس الخالدة .

امن الموت ؟ انه باب الخلاص (بلوتين)

متى ريتم النساء فلا تهتموا بتربية الرجال لان النساء
يربينهم طبقاً لتربيتكم اياهن في تربية النساء تربية الرجال
والنساء معاً (ايه مرتين)

امس الانسان ملاكاً ولا حيواناً . ومن سوء حظه ان
من ير بد حمله ملاكاً يجعله حيواناً (باسكال)

في الانسان نقائص صغيرة لا يغضبه ان تذكرها له
وتمازحه بشأنها فاذا كنت ممن يحبون المزاح فامرح ولكن
لا تدع مزاحك يتناول غير هذه النقائص (لابروبير)

المرأة التي تفكر اي التي تنصرف الى الاشغال العقلية هي
كالرجل الذي يابس (فسطائاً) ويضع على وجهه الابيض والاحمر .
وجدت المرأة لتفحك . لتفحك . لتفحك . وبضحكها هذا تحكم
الرجل سيد المخلوقات وتخفف متاعه . (ليسينك)

متى اردت ان تعلم اذا كنت آخذاً في البعد عن دور
الشباب فيكفي ان تدع عينك تقع على عين امرأة غضة الشباب فيها
تتعلم ما تريد ان تعلم — يالها من مدرسة هائلة (لابروبير)
يا لقدرة الحب وسلطته . لو كان الشيطان يحب لما كان
شريراً (سان تيريز)

لا ارى العالم الا عيلة واحدة . كذلك كان في القدم
وكذلك يجب ان نراه الآن . والا اذا كنا نؤثر بعضه على
بعض ونطلب الخير لفئة دون أخرى كنا كن بقرّب منه
بعض اقاربه وبعده البعض الاخر (ريشارسون)

لا يكون الباطل نافعا قط ولا يكون الحق قط مؤذياً
(دي ماستر)

لا نقاس فضيلة الانسان بما يصنعه وهو في حالة الخدر
والتيقظ الشديد ولكن بما يصنعه اعتيادياً (باسكال)

غذاء المعد الضعيفة

محطة القاهرة ومحطة الاسكندرية : قال صديق لصديقه اعتقد
انه لا يوجد اسرع من الاكبرس الذي يسير بين القاهرة
والاسكندرية . فقال له صديقه وما الذي حملك على هذا
الاعتقاد . فاجاب — كنت اليوم قادماً مع الاكبرس من
القاهرة ولما تحرك القطار بنا اغضبني معاون محطة القاهرة بأمر
من الامور فرفعت يدي وضربته فما شعرت الا وقد اصابت
كفي وجه معاون محطة الاسكندرية . . .

بين شابين : اتعلم يا صديق أمراً اصعب على الانسان
من الزواج بلا حب — نعم يا صديق وهو الحب بلا زواج .
بين زوجين : قال الزوج لزوجته مازحاً وقد رأى
حمراً يمر — اظن ان هذا الحمار من اقربائك . فاجابت
الزوجة على الفور — نعم هو من اقربائي بالزواج .

بين عروسين : اما كنت تقول لي دائماً قبل الزواج
انك تحبني تحبني حتى انك تحب الارض التي أمشي عليها .
فاجابها الزوج — نعم قلت ذلك لان تلك الارض كانت ملك
ايك اما الآن فهي ملكي .

بين صديقين : لماذا قلت انه رجل تميم — قلت
ذلك لانه كسر رجله بالكرة . ورأسه بالدراجة (اليسيكليت)
وقلبه بالحب .

صاحب جريدة : رزق صاحب جريدة غلاماً فاتاه اناس
بعد اسبوع مهنثونه بالمولود . فقال له احدهم نرجو ان يكون
خلفاً صالحاً لك ووارثاً نشيطاً لمركوك . فاجاب الاب متوجعاً .
لا اظن هذا الولد يحقق املي فيه فيكون اهلاً لمركوكي لاني
اراه منذ اليوم يسهر طول الليل وينام طول النهار .

بين قروي وكاهن : رأيت امس يا ابانا مارداً من
مودة الجن — واين رايته — رايته على جدار الكنيسة سيف
نور القمر — وكيف كانت هيئته — شبه حمار — خفف عليك
ولا تخف فما رايت الا خيالك .

بين رجل وامراته : قال رجل لامراته — كنت ابله
بليداً حتى رضيتك زوجة لي . فقالت المرأة — والان اما
انت ابله وبليد — لا يا ست اضبطي لسانك انا لست الآن
ابله ولا بليداً . فقالت المرأة — عافاك الله اذا انا التي
اصحنتك .

الفصل الثاني

المهاجرة

لا نعلم ما يكون حكم المؤرخين اذا بحثوا في العصور الآتية في هذه المسألة : « هل ان مهاجرة السوريين الى اميركا نفعتم ام اضرتهم » ولكننا نعلم ان هذه المهاجرة سيكون لها مكان غير صغير في تاريخ سوريا الجميلة . وستعاق في التاريخ الآتي ارض فينيقيا القديمة وارض واشنطون الحرة كما يتعاقق ابناؤها الآن ورآء الاوقيانوس البعيد وكما تعاققت في التاريخ الماضي فينيقيا وقرطجنة في العصور البعيدة

فينيقيا وقرطجنة . سوريا واميركا : كم من شبه بين هاتين الكتلتين . ولكن كم من فرق بينهما ايضا . كانت فينيقيا أم قرطجنة لان قرطجنة مستعمرة فينيقية كما لا يخفى فهي جزء فينيقيا كل* ولكن فينيقيا مع اميركا على عكس هذا الامر فان اميركا الاكلة وفينيقيا المأكولة

وكأنه كتب من أولف من السنين لهذا النسل المجتهد الشيط الذي يسكن شواطئ البحر المتوسط ان يبق في كل زمان جواب آفاق يضرب في الارض شرقا وغربا مستفيدا مكتسبا يمزج عاداته بعادات الذين ينزل عليهم فيأخذ منهم مما عندهم ويعطيهم مما عنده . وكأنه كتب للسوريين ان لا ينفوا قوام كلها في وطنهم بل ان يخرجوا ببعضها الى الخارج . هكذا صنعوا يوم اسس اجدادهم المستعمرات الايونية في آسيا وقرطجنة العظيمة في افريقيا وهكذا يصنعون اليوم اذ يؤسسون المستعمرات او المحلات السورية في البلاد الاميركية

ينفرون الى تلك البلاد خفافا وثقالا هذا معول على مافي جيبه من المال وذاك على ما في رجليه من المقدرة على السير وفي يديه من القوة على العمل وذلك على ما في نفسه من القوة والحماسة والامل مولين وجوهم كلم شطر ارض الذهب ارض العالم الجديد البكر العذراء المنزهة عن شرور العالم القديم وعن شقائه وتعاسته

نهر كبير كانت تحول السدود دون مجراه ثم انفتح السد فطمى لا يصد مياهه شي* صغيرا كان او كبيرا

بخار كان محققا في اسطوانة فثقت الاسطوانة فاندفع البخار منها اندفاعا شديدا

انبوبة زجاجية كان الماء محصورا فيها فثلث الانبوبة

فانيحس الماء انيحياسا

هذه هي مهاجرة السوريين الى البلاد الاميركية ونعني بهذا انها تاموس طبيعي لا يرده قانون ولا تقف صعوبة في سبيله . ان الارض في هذا الزمان للمجتهدين العاملين . ان الارض للسائرين اما الواقفون فبشرم بموت عاجل وعذاب أليم . والفينيقيون لا يقفون لانهم يرون زحام العالم الشديد ويكرهون الموت الادي والاقتصادي . كلاً لا يقفون ثم لا يقفون . انهم يطلبون الثروة حيثما وجدوها والعز حيثما وجدوه مقتدين بالالمانيين والايطاليين والاييرلنديين وغيرهم من الامم في المهاجرة الى « مجمع العناصر » الى « أم جميع الامم » تلك القدر النحاسية الكبرى التي تصر فيها جميع اصناف الناس وتمزج جد الامتزاج لتكون صنفاً واحداً جديداً الى هذا المجمع كان يسير بطرس واميل ومن معهم من الرفاق ونحو هذه القدر كانوا كلم متجهين بضربون اخماساً لاسداس مسلمين ارواحهم الى السفينة والامواج ونفوسهم الى قلق الشك في المستقبل والخوف من طوارئ الزمان

الفصل الثالث

رائحة البلاد

اذا مررت في نيويورك في الحي ب . . . من طرفه الشرقي وصلت قبل ان تنتهي الى طرفه الغربي الى مكان في الطبقة السفلى يستلفت نظرك اليه لوح فوق بابه مدهون بلون احمر وعليه هذه الكلمات باللغتين العربية والانكليزية « تدخل رجلاً صغيراً وتخرج ملكاً كبيراً » وتحته هذه الكلمات ايضا : حنا بطرس . قهوة لبنانية سورية اميركية

على انك لا تصل الى باب هذا المكان الذي « يدخل اليه الرجل رجلاً فيخرج منه ملكاً » حتى تسمع سيفه داخله اصواتاً مختلفة بين قهقهة ونشيد وصراخ ونداء يمازجها رنين الكؤوس واصوات احشاك الزجاجات واذا دنوت منه والقيت نظرك في الداخل رأيت أولئك « الملوك الوقتيين » يعتلون « عروشهم الوقتية » شيئاً فشيئاً فكلاً افرغوا في اجوافهم شيئاً ما امامهم ارتفعوا بعض الشيء الى تلك العروش

وبما ان القاريء الكريم قد نظر الى داخل هذا المكان وهو على مقربة منه فليدخل معنا اليه فلا نجعله يقيم فيه وقتاً طويلاً

يجد الداخل الى هذا المكان صورة قهوة لا تختلف كثيراً عن قهاوى سوريا ولبنان في صدر المكان رجل ضخم الجثة جالس وراء مائدة مرتفعة امامه وفي ارض المكان موائد نظيفة متفرقة مصفوفة حولها الكراسي والمقاعد بينها غلامان يروحان ويحيثان للخدمة وعلى الجدران رسوم معلقة بينها رسم جورج واشنطن مكتوب تحته « بطل اميركا »

ولم يكن في هذه القهوة عدد كثير من المزارعين لان الوقت كان لا يزال صباحاً الا انهم كانوا يتواردون واحداً بعد واحد . وكان الجالسون منهم بعضهم يشربون والبعض يدخنون والبعض يتناولون طعام الصباح الا واحداً منهم كان لا يشرب ولا يدخن ولا يأكل بل كان يقرأ في صحيفة بيده وهو منقطع عن الباقين في احدى زوايا المكان

وما انقضى على هذه الحال نصف ساعة حتى غصت القهوة بالمزارعين وزادت ضجيجهم وكثر ازدحامهم فرفع الرجل الذي يقرأ عينية عن صحيفته وقال لشاب كان امامه —

— علام هذا الازدحام في هذا الصباح كأن اخواننا على موعد

نعم هم كذلك لان هذا اليوم موعد وصول السفينة التي تبحرنا بالقادمين من الوطن . فهم سينزلون الى البحر ليشموا رائحة البلاد

— اعلم ذلك ولا اجعل انهم يجتمعون عادة في هذه القهوة ومنها يذهبون الى المكان الذي ينزل فيه القادمون من بلادنا لمشاهدتهم « وشم رائحة البلاد » كما ذكرت ولكني ارى اليوم زحاما فوق القادة

— سبب هذا الزحام ان بين القادمين رجلاً يحب النزلة ان تستقبله بشيء من الاكرام وهو المعلم اميل اذا كنت سمعت به

— المعلم اميل . سمعت اسم هذا الرجل مرة من صديقنا الخواجا بولس وكان صديقنا هذا هو الذي اعد هذا الاكرام لرجل يسميه « ولده » فانه ذو نفوذ وسلطة على النزلة في هذه البلاد . واني ليسرني ان ارى النزلة تجتمع في القرية لاستقبال رجل قادم من وطنها فلنراها تكرم وطنها وبلادها في ذلك الرجل ولكني لا ارى هذا الاكرام في موضعه اذا كان موجهاً للم ولاد لا شأن له . وهل علمت ان الخواجا بولس ينزل الى البحر لاستقبال هذا الرجل ايضاً

— نعم فانه في مقدمة المستقبلين

— وهل ينزل وحده

— لا فان أكثر النزلة تكون معه

— نعم . فعمت ذلك . ولكن هل ينزل وحده . اعني ألا يكون معه احد من اهل بيته

— الظاهر انك لم تأت هذه البلاد من عهد بعيد ياخواجا . وكم شخصاً في بيت الخواجا بولس حتى نقول اهل بيته . قد ماتت امرأة الفاضلة المسكينة منذ سنتين ولم يرزق منها ولداً الا « ماري » ولا اهل له في هذه البلاد ولا في الوطن الا اخاه الخواجا حنا التاجر الشهير المقيم هنا مع عائلته فهل تسمي السيدة ماري اهل بيته

— سميتها انا اهل بيته اما انت فسمها كما تشاء . ولكن هل هي نازلة مع ايها الى البحر

— اظن ذلك

— أما سمعت اسماً يلفظ مع اسم اميل في جملة القادمين — لم اسمع شيئاً فان القادمين كثيرين وهذه المرة الاولى

التي يأتيها فيها من ابناء وطننا خمسون شخصاً مرة واحدة فانهم لا يزالون يخافون المهاجرة الى هذه البلاد ويستصعبونها ولكني ارى كما قال الخواجا بولس انه سيأتي يوم تكون فيه اميركا اقرب اليهم من ابواب بيوتهم

وكان الرجل يتكلم وصاحب الصحيفة غائص في بحار الافكار ثم سأله

— وهل تعلم اين يكون نزول صاحبك المعلم لكنه لم يتم سؤاله حتى دخل رجل فنادى بالحاضرين ان الباخرة اوشكت ترسو في الميناء فانزع كل في فمه فضلة كأس الويسكي او الشاي او القهوة التي امامه ثم تناول بعضهم مندبلاً من جيبه فمسح به فمه وبعضهم مسح بكمه وخرجوا يتحادثون فلم يبق في القهوة الا العدد القليل

فطوى حينئذ ذلك الرجل صحيفته ووضعها في جيبه ثم خرج وراءهم يقني آثارهم

فوصل الجميع الى مكان نزول الركاب والركاب نازلون من السفينة . فد الرجل الذي كان يقرأ في القهوة بصره اليهم وتقدم بخطى واسعة منهم فابصرهم ثلاثة اقسام . قسم متأخر وهو الفئه الكبرى وفيه سواد القادمين والمستقبلين وقسم آخر امامه يحيط افراده بصاحبنا بطرس الذي رأيناه على جبل النورية في الفصل الاول وقسم ثالث امام القسمين الآخرين في وسطهم صاحبنا « المعلم اميل » البقية تأتي